

VENECIUELA MATRIZ DE LA HISTORIA UNIVERSAL

ÍNDICE

PORTADA

DEDICATORIA

PROLOGO

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1: SEMEJANZAS GEOCULTURALES

LA ATLANTIDA DE PLATON.

LOS PETROGLIFOS.

LA GEOCULTURA Y LA CIENCIA ACTUAL.

HUNDIMIENTOS O DERIVAS CONTINENTALES.

LA CRONOLOGIA BIBLICA Y LAS DERIVAS CONTINENTALES.

**SEMEJANZAS GEOLOGICAS ENTRE EL CARIBE Y MEDIO
ORIENTE.**

SEMEJANZAS BIBLICAS Y GRIEGAS.

EL SEGUNDO Y TERCER PARAISO.

**SEMEJANZAS CULTURALES ENTRE EL CARIBE Y MEDIO
ORIENTE.**

DIVERSAS EVOCACIONES COMUNES MAS RECIENTES.

CAPITULO 2: VENECIUELA

EL REENCUENTRO.

EXPECTATIVAS Y PERSPECTIVAS ORIGINARIAS.

AGUA GRANDE O VENECIUELA.

CONFUSION DE POR SIGLOS.

VENECIUELA EN GUARANAO Y EL ENCANTO.

COQUIBACOA.

EL ENCANTO O LA CUEVA DE YABUQUIBA.

EXPLORANDO SIMILITUDES.

CAPITULO 3: EL DIAO MANAURE

**MANAURE EL ESTRATEGA.
CONFUSION ENTRE NAVEGANTES.
LA CODICIA AUN PERSISTE.
SIGNIFICADOS HEBREOS DEL NOMBRE DEL DIAO MANAURE**

CAPITULO 4: TESTIMONIOS ARQUEOLOGICOS

**CERRO SANTA ANA DE PARAGUANA O RUINAS DE LA TORRE DE
BABEL.
VESTIGIOS DE LA ANTIGUA ISLA DE LA ATLANTIDA.
VIGAS PLATAFORMAS ESTRUCTURAS DERRIBADAS.
TECNOLOGIA CUNEIFORME.
EL AUTOR EN LOS PETROGLIFOS DE SIRABA.**

CAPITULO 5: EXPOSICION TEOLOGICA SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD

**EL PRICIPIO COSMOGONICO DEL UNIVERSO.
LAS EDADES DE LA GEOLOGIA Y LA BIBLIA.
LAS GRANDES EXTENSIONES DE AGUA QUE ESTAN AL NORTE
DEL UNIVERSO.
EL INICIO DE LA HUMANIDAD.**

ADJUNTO

FINANCIACION DE ESTE PROYECTO

EPILOGO

BIBLIOGRAFIA

DEDICATORIA

Primeramente a la verdad, a la responsabilidad y la libertad. A la justicia, a la paz y la seguridad. A la reintegración homologada de toda la humanidad.

PRÓLOGO

En contadas ocasiones podemos ubicarnos frente a un literato de clara consciencia investigativa y en quien es perceptible un alto grado de sensibilidad social. Dada la compleja materia que es tratada en esta excepcional obra, es apropiado resaltar que el bien común y el compartir los conocimientos, fruto de profundas investigaciones a diversos ámbitos, son guía permanente en el espíritu altruista de su joven autor **Lucas J. Blanco Acosta**.

La impresionante versatilidad en el manejo del material disponible, al igual que la sencillez descriptiva, proyectan un impecable trabajo en el que ilustraciones y narrativas, evocan los momentos vividos por los históricos protagonistas de los hechos rememorados. Más aún, el lector podrá sentirse transportado a los reales acontecimientos de épocas remotas y equipararlas con la Era en que vivimos.

Es suficiente acometer el orden cronológico en que **Blanco Acosta** desarrolla el contexto de **VENECIUELA, MATRÍZ DE LA HISTORIA UNIVERSAL**, para reconocer que cada testimonio es convergente a los enunciados de la Santa Biblia en comparecencia con el inexorable avance de la Ciencia. Ello, sin dejar de lado el sortilegio e influencia griego y en el Occidente de nuestro propio país, del gran estrategia **Diao Manaure**.

No cabe la menor duda que **VENECIUELA, MATRÍZ DE LA HISTORIA UNIVERSAL**, como resultado del tesón y el ahínco de **Lucas J. Blanco Acosta**, pasa a convertirse en lo que algunos especialistas podrían clasificar, sencillamente, de material didáctico y fundamental en el proceso investigativo, que, indudablemente habrán de fijarse las venideras generaciones.

Nada de extraño tiene el que los hijos de la hermosa Península de Paraguaná, punto de partida para el inicio de indagaciones y estudios, se unan en una alianza de agradecimiento y reflexión, con sus congéneres de las latitudes ahora tan distantes, pero de insospechables similitudes en sus formas de vida y hasta tradiciones, como lo muestra el autor.

Marcos Tulio Villarreal Pérez

AGRADECIMIENTO

Primeramente al Espíritu Santo de Dios, que es Quién revela todas las cosas.

A todo el personal de la biblioteca pública Ramón Ruiz Polanco de Punto Fijo, de igual modo al de la universidad Abierta en Zarabón, Maraven, la biblioteca pública Dr. Tulio Arends Wever y a la biblioteca pública Faustino López Polanco del Concejo Legislativo en Coro.

Así también al personal de Imparques, custodios y guías del Cerro Santa Ana, especialmente al ingeniero Carlos Luis Valerio, a José Padilla, a Pedro Alcalá y Alberto Antonio Nuñez.

Al licenciado Marcos Tulio Villarreal Pérez, periodista y especialista en noticias internacionales, quien estilizó el presente texto; también al artista plástico Jesús Manaure, ambos, testigos y consejeros de primera línea en el presente trabajo. A Santiago Manaure por su disposición desinteresada y excelente guía; a Lino Manaure e Israel Méndez y a Doña Teresa García de Méndez en Misaray, quienes igualmente me ayudaron y orientaron en la comunidad adyacente a la parte oriental del Cerro Santa Ana.

A los diversos medios de comunicación y sitios Web; a sus gentiles comunicadores, a quienes han difundido los diferentes resúmenes que preceden la presente obra.

Al Ingeniero Daniel G. Rodrigues C. Gerente Web Master de Tecno-Soluciones C.A. Por sus invaluable servicios prestados a nuestra página Web: www.cronicabiblica.com.

A los diversos autores de textos afines que, con deferencia nos han proporcionado información bibliográfica valiosa.

A los directores del Centro de Rehabilitación Oasis de Paraguaná, Jesús Gregorio López y Juan Carlos Villalba. Por su apoyo moral y espiritual continuo.

A mi esposa, Mary Revilla de Blanco, por las transcripciones de textos al PC; a Yamnery Molina Díaz, por su incondicional disposición y multiplicidad de labores realizadas en la presente investigación; a mis amantísimos hijos, Priscila y Eduardo, por sus intervenciones y asesoramientos técnicos en el arreglo del presente texto. A mi

hermano, el ingeniero Jesús A. Blanco Acosta y Rubén Darío Cabrera, por el intercambio de ideas.

A mi amigo Juvenal Graterol (Juan Felino) y a su esposa Ramona Higuera de Graterol y su hijo Arnoldo, por quienes profeso un gran respeto y admiración, a ellos y a todos los miembros de ASOPOSA, mis coadjutores y amigos, que como águilas de la poesía indócil, constantemente inspiran la búsqueda de la verdad auténtica.

A todos ellos, les ofrendo mi mejor reconocimiento y gratitud.

Lucas J. Blanco Acosta

INTRODUCCIÓN

El dilema más trascendental del hombre, siempre ha sido: Si él es producto de un proceso evolutivo o de uno creativo, también, si es él, fruto de la ciencia o de la fe. Si su origen es solo producto de la ciencia, ésta, aún no ha tenido la suficiente madurez como para explicar tantos enigmas históricos, principalmente, el de la involución humana. Situación que se demuestra con la imposibilidad de la tecnología actual de emular o por lo menos explicar el origen y la manera como fueron contruidos y aún permanecen, tantos vestigios, mudos testigos de un pasado eminente. A pesar de los recursos que permiten los conocimientos actuales, es evidente la imposibilidad en el presente de competir con las grandes construcciones de la antigüedad.

Lamentablemente, los que profesamos la fe cristiana tampoco lo hemos logrado, porque en ambos casos hemos fallado en torno la identificación de Dios. En el principio Él declara, que hace al hombre a su imagen y semejanza y en el transcurso de toda la Biblia, desde Génesis hasta Apocalipsis, Él mismo se identifica como: “EL QUE ERA”, “EL YO SOY” y “EL QUE HA DE SER”. Se iguala con el tiempo. Es decir, el pasado, el presente y el futuro.

Si nosotros no nos identificamos con estos parámetros, afines a nuestra naturaleza, jamás lograremos comprender nuestra identidad, ni la de nuestro Dios. Mucho menos dar respuestas racionales a tantos misterios de nuestro pasado antiquísimo. Por muchos años he venido afirmando que la fe o la verdad absoluta, no le debe temer a la comprobación de la ciencia, ni tampoco a la dialéctica del humanismo. Porque estos últimos son evolutivos y finalmente darán con la verdad. Dios es la verdad. . .!

Expertos reunidos por la UNESCO, el 18 de agosto de 1964, en Moscú, llegan unánimemente a varios acuerdos, sobre los aspectos biológicos, la cuestión racial y la procedencia humana.

Entre otras cosas acordaron:

“1. Todos los seres humanos hoy vivientes pertenecen a una misma especie llamada homo sapiens y proceden de un mismo tronco. La cuestión de cómo y cuándo se han ido diversificando los diversos grupos humanos sigue siendo controvertible.

2. Las diferencias biológicas entre los seres humanos están determinadas por diferencias de constitución hereditaria y por la acción del medio sobre el potencial genético. La mayoría de ellas se deben a la interacción de esas dos clases de factores.”

También acordaron:

“5. Basado en los rasgos físicos hereditarios, se han propuesto diversas subdivisiones de la humanidad en grandes grupos étnicos y, a su vez, cada uno de éstos en categorías más restringidas (las razas, que son grupos de poblaciones o incluso las poblaciones). Casi todas las clasificaciones reconocen, por lo menos tres grandes grupos étnicos. Como la variación geográfica de los caracteres empleados en las clasificaciones raciales es muy compleja, y no presenta ninguna discontinuidad importante, tales clasificaciones, cualesquiera que sean, no pueden aspirar a dividir a la humanidad en categorías rigurosamente distintas; además, dada la complejidad de la historia humana, resulta difícil precisar el lugar que deben ocupar ciertos grupos en una clasificación racial.”

Este acuerdo oficial de la UNESCO, se suma a todos los factores comunes que coexisten entre las distintas culturas en los diversos continentes. Similitudes culturales que se palpan más en las abundantes semejanzas de las diversas construcciones, como las de forma piramidal o cónica, en la culturas Maya, Inca, Egipcia, Hindú, China, Árabe, Rusa, Africana, etcétera. Similitudes evidentes, se localizan aún en las obras más arcaicas, como son los motivos de espirales en los petroglifos. El encadenamiento de todos estos elementos, proponen la existencia de una sucesión genealógica de la humanidad.

Siempre se ha tenido por imposible tan magno emprendimiento, por el desorden y enorme cantidad de información y la dificultad de procesarla. Ahora para esclarecer esta sucesión genealógica en la historia universal o establecer un árbol genealógico de la humanidad, es necesaria la intersección de todos los aportes de las distintas culturas. Para interpretar lo más confuso de esta complicación original, es preciso que en el caos de indagación de las referencias antiguas, en el que nos desenvolveremos, seleccionemos entre las fuentes antagónicas, lo más anuente y reincidente, y así vislumbrar desde tales columnas armonizadas, las posteriores orientaciones que conformarán el boceto inicial de este árbol genealógico de la humanidad.

El método investigativo que emplearemos en este trabajo, vale para cualquier tesis engorrosa y promete ser muy productivo. Habituar a su aplicación sucesiva, induce a atinar. Caso contrario, se promueve más discusión, tiempo y distorsión. Acometeremos la presente investigación mediante un método cualitativo. El, nos llevará a la veracidad, a través de la selección e intersección de testimonios históricos, cronológicos, filológicos, astronómicos, arqueológicos, geológicos y geográficos, que estructuran la historia universal diversa.

Esta clasificación tiene como propósito, integrar todas las historias. Es decir, buscaremos primero y paulatinamente, dos o tres fuentes históricas, ampliamente reconocidas, muy antiguas y contrapuestas, pero con paralelismos incuestionables, aceptados por la mayoría de sus intérpretes. Sus semejanzas vendrán a convertirse progresivamente en nuestras columnas o verdades irrefutables, que despejarán y ubicarán en el tiempo y el espacio, todos los demás alegatos periféricos, que tenemos hoy de las diferentes investigaciones.

El desenlace u orden final, producto de este método investigativo, debe develar enigmas, que concuerden con los demás misterios irresueltos y se obliga, al engranaje con el exceso de información expectante. Finalmente, así develaremos la imagen admirable del árbol genealógico de la humanidad.

Considero que una primera candidata para explotar como fuente histórica, debe ser la Biblia, especialmente, el Antiguo Testamento, utilizado y respetado por judíos, cristianos y musulmanes. Además, el testimonio bíblico se ha venido corroborando y acreditando a través del tiempo y el avance de la ciencia, situación bienaventurada que no han tenido la mayoría de libros antiguos y aún modernos, declarados constantemente obsoletos por sus incongruencias científicas actuales. Algunos de estos, en determinadas épocas descalificaron la Biblia, pero invariablemente a ella, el tiempo y la ciencia, la ratifican cada vez más. Por eso, indistintamente del credo del investigador, éste no debe dejar de tener a la Biblia, como una referencia histórica autorizante.

El segundo candidato es el conocimiento griego, por su inclinación a la perfección y la belleza, por su antigüedad y un sinfín de testimonios, confirmados hoy como ciencia, aportes que acreditan más este tipo de investigación, sobre todo por su disparidad con la cultura hebrea o bíblica. El tercero sería el Diao Manaure del Occidente de Venezuela,

por la diversidad de testimonios arqueológicos, filológicos, toponímicos, culturales y geológicos; con sus paralelismos históricos, su segregación y semejanza geográfica y su contraste con las culturas antes mencionadas, aunque mas remotas. Ninguna vez por subestima sino por norma en este método investigativo, utilizaremos como complemento el conocimiento Maya y Babilónico y de igual modo, como adyacente, la historia antigua de otras culturas.

EL AUTOR

CAPITULO 1

SEMEJANZAS GEOCULTURALES

LA ATLANTIDA DE PLATON

El dialogo entre Platón, Timeo y Critias, (<http://www.kelpienet.net/rea/platatla.php>). Es un vínculo entre la realidad primigenia y el mito de hoy. Este testimonio verbal de acontecimientos del año 2.400 a.C. y de 1.450 a.C. Escritos en el año 350 a.C. (léase antes de Cristo). Tantos años sin apuntar, sujetó a este verbo a variantes, por ello es necesario interpolar esta fuente con otras, cuyos paralelismos comprobarán la siguiente interpretación del diálogo de Platón.

En estos diálogos de Platón, es muy particular destacar también la mención de la llanura cuadrilátera o rectangular, que se irrigaba y comunicaba a través de grandes canales de agua, también los llamados anillos irrigadores.

“La naturaleza y muchos reyes, con su largo esfuerzo, habían conformado la llanura de la siguiente manera. En su mayor parte era un cuadrilátero rectangular, y lo que faltaba para formarlo lo había corregido por medio de una fosa cavada a su alrededor. Aunque la profundidad, ancho y longitud que les atribuyeron eran tan grandes, sin contar con las otras obras, que resultaba increíble para algo hecho por las manos del hombre, debemos decir los que escuchamos. Habían cavado una profundidad de cien pies; el ancho era en todos lados de un estadio y, como había sido cavada alrededor de toda la llanura, llegaba a la ciudad por ambos lados y allí dejaba fluir el agua al mar.

Desde su parte superior habían abierto canales rectos de cien pies de ancho que corrían a lo ancho de la llanura hasta desembocar nuevamente en la fosa que daba al mar y distaban entre sí cien estadios de distancia uno de otro. Así bajaban a la ciudad la madera de las montañas y proveían con barcos el resto de los productos estacionales, ya que habían abierto comunicaciones transversales de unos canales a otros y hacia la ciudad. Cosechaban la tierra dos veces por año, en invierno con las aguas provenientes de Zeus, y en verano conducían desde los canales las corrientes que produce la tierra.”

“En primer lugar, levantaron puentes en los anillos de mar que rodeaban la antigua metrópoli para abrir una vía hacia el exterior y hacia el palacio real. Instalaron directamente desde el principio el palacio real en el edificio del Dios y de sus progenitores y, como cada uno, al recibirlo del otro, mejoraba lo que ya estaba bien, superaba en lo posible a lo anterior, hasta que lo hicieron asombroso por la grandeza y belleza de las obras. A partir del mar, cavaron un canal de trescientos pies de ancho, cien de profundidad y una extensión de cincuenta estadios hasta el anillo exterior y allí hicieron el acceso del mar al canal como a un puerto, abriendo una desembocadura como para que pudieran entrar las naves más grandes.

También abrieron, siguiendo la dirección de los puentes, los círculos de tierra que separaba los de mar, lo necesario para que los atravesara un trirremes, y cubrieron la parte superior de modo que el pasaje estuviera debajo, pues los bordes de los anillos de tierra tenían una altura que superaba suficientemente al mar. El anillo mayor, en el que habían vertido el mar por medio de un canal, tenía tres estadios de ancho. El siguiente de tierra era igual a aquel. De los segundos, el líquido tenía un ancho de dos estadios y el seco era, otra vez, igual al líquido anterior. De un estadio era el que corría alrededor de la isla que se encontraba en el centro. La isla, en la que estaba el palacio real, tenía un diámetro de cinco estadios. Rodearon ésta, las zonas circulares y el puente, que tenía una anchura de cien pies, con una muralla de piedras y colocaron sobre los puentes, en los pasajes del mar, torres y puertas a cada lado.”

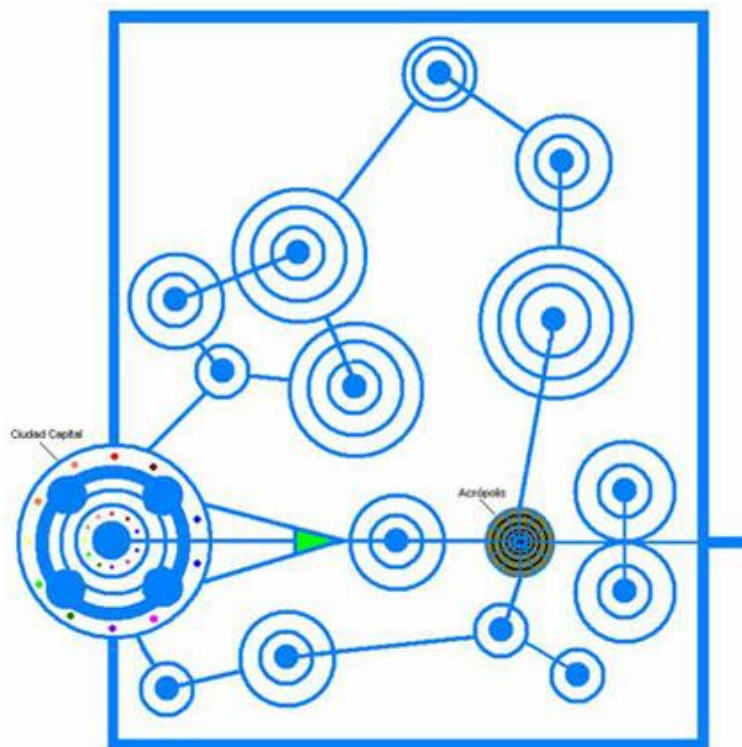
De este modo interpretamos que la Atlántida era una isla cuadrada y llana, de abundantes anillos o espirales, cercada por agua de mar. Su ciudad más importante era circular, compuesta de varias concavidades concéntricas; es decir, ruedas en medio de ruedas o canales, a manera de espirales y tanques, que se usaban para canalizar y estabilizar el agua, la cual emanaba de su gran acrópolis. Elevación que se encontraba en el exterior de la ciudad principal; torre que, debido a su altura, producía una gran condensación de agua, formando manantiales artificiales, que se empleaban como fuentes, que después de dispersarse el agua entre las huertas, espirales o surcos, llegaban finalmente al mar a través de un gran canal recto, que atravesaba el centro de la ciudad principal.

Esta ciudad capital con su acrópolis exterior, tenía alrededor otros espirales o círculos concéntricos, mas bien huertos, que componían distintas ciudades semejantes a dicha

capital, pero menos importantes, aunque también irrigadas por los arroyos artificiales de la gran torre. Todo estaba contenido en un área allanada de forma cuadrada o rectangular, rodeada de agua de mar, un jardín o huerto en medio de las mismas aguas. Era una isla concebida artificialmente.

Se trataba de un conjunto integral, un complejo hidrológico y agropecuario, que tenía como objeto crear un microclima nubloso, pluvioso, que compensaría el agua suministrada por la acrópolis a todos los estanques y el exceso de agua terminaba en el límite cuadrado de agua de mar, a través del gran canal recto. Era un nirvana para la longevidad, donde la flora y la fauna lucían muy prosperas. Una utopía o nuevo paraíso, lugar de deleite o tercer Edén, habitado por el hombre, lo cual conformaba en su totalidad lo que Platón llamó la Atlántida.

UNA VISTA AEREA DESDE LA PARTE SUPERIOR DE LA ACROPOLIS SERIA ASI



LOS PETROGLIFOS

En distintos continentes las culturas originarias más antiguas expresaron en cavernas y piedras bocetos similares, representando úteros o torres haladas con venados abrevando y espirales y círculos concéntricos. Este sorprendente paralelismo de la descripción de la ciudad de la Atlántida de Platón, con el diverso arte rupestre primitivo, no plasma otra cosa, sino la rememoración de un punto tradicional de común referencia, en el cual todas las culturas coincidieron y partieron. Sitio, que todos estos grupos como emigrantes, añoraban. Es decir, estos petroglifos son recuerdos o mapas de la tierra en que inicialmente convivieron todas las culturas primigenias y de la que inconvenientemente se separaron.

En su inconforme éxodo, estamparon en piedras y cuevas la memoria de las huertas y estanques y la abundante flora y fauna preliminar. Haciendo gala de su indiscutible pericia artística, excelentemente entrenada en el conjunto originario que ellos mismos construían, y que ahora evocaban, cincelando matrices de sus imágenes en las rocas y cavernas, que les sirvieron de refugio en su migración y nuevo restablecimiento. Así se explica porque arqueólogos versados aseguran que las formas pintadas por los artistas rupestres se distanciaban del medio ambiente en el cual habitaban y de sus actividades cotidianas, precisamente, porque rememoraban otro sitio y labores distintas. Obsérvese el paralelismo de algunas muestras de petroglifos en diferentes continentes, con la Atlántida de Platón:



PETROGLIFOS GALLEGOS

www.campolameiro.com/petroglifos_paredes_gal.htm



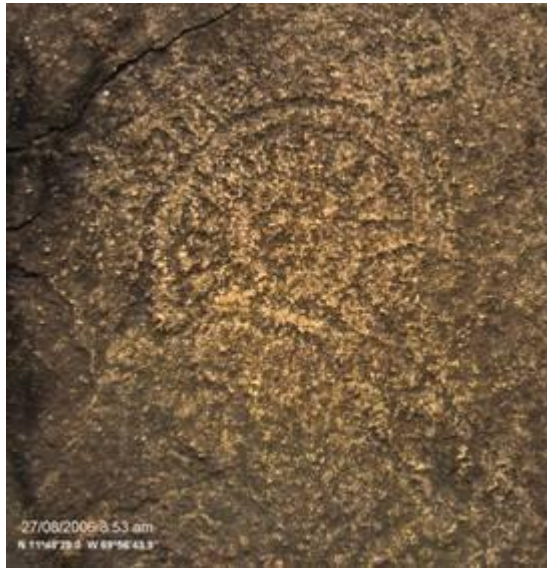
GALLEGOS

www.ulises-valiente.com/wakan/numero1/Leyenda.htm



GALICIA

usuarios.alsernet.es/cpcarb/gal_maria.htm



Cerro Santa Ana de Paraguaná Falcón Venezuela



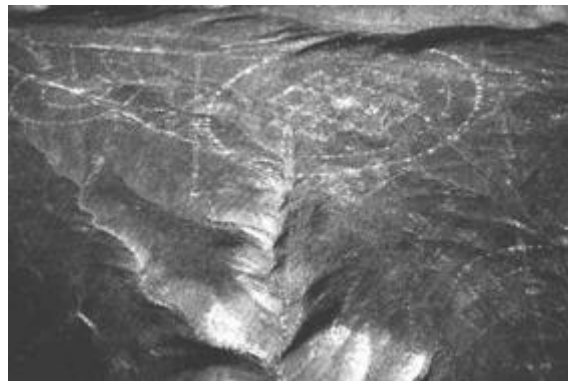
MEXICO

www.e-local.gob.mx/.../jalisco/mpios/14065a.htm



Apurimac Peru

www.regionapurimac.gob.pe/.../And7.htm



PERU

www.meta-religion.com/.../hallan_precursoras.htm



VENEZUELA

www.une.edu.ve/amazonas/aspectos.htm



CHILE

icarito.latercera.cl/.../pag5.htm



ARGENTINA

Por su forma circular, estas imágenes talladas en piedra han sido confundidas con naves extraterrestres, las cuales según algunos, originan su evocación. Actualmente, muchos lo imputan así, por el exacto paralelismo que tienen los diferentes petroglifos. Aún cuando sean de diversas y extremas culturas primitivas, aunadas a las grandes distancias intercontinentales que separan en la actualidad a estos territorios. También, por la existencia de tantas limitaciones a las que estaban sujetas aquellas comunidades.

Todas estas condiciones adversas sostienen la imposibilidad de la comunicación entre ellas mismas por modos conocidos en aquel entonces, lo cual ha inducido a recurrir a explicaciones interplanetarias. Alimentándose cada vez mas, el mal habito de siempre tener una respuesta para todo. Especialistas piensan que era absurdo que de alguna otra manera que no fuera sino a través de naves extraterrestres, hubiese convergencia en la inspiración de los motivos artísticos con tal exactitud entre tantas culturas, extremadamente apartadas.

Este primer tratado demostrará que si lo hicieron de otro modo. Aquí es donde se acopla la memoria ancestral diversa y la cronología bíblica. El fechaje bíblico que utilizaremos como referencia, es el demostrado en la cronología del libro “Crónica Bíblica” edición 2003, de mi autoría.

LA GEOCULTURA Y LA CIENCIA ACTUAL

La Biblia y la geología vigente, coinciden en la unión intercontinental antigua y, en lo único que difieren es en la época del acontecimiento. La primera cita que los continentes estaban unidos hace 4.420 años y la otra alega que fue en la edad mesozoica, en el jurásico, hace 208 millones de años; que fue en ese entonces cuando se separaron los continentes. Esa anterior y gran masa territorial que aglomeraba todos los continentes actuales se llama actualmente Pangea, que en griego significa “toda la tierra”, era un supercontinente.

El Pangea era una fusión intercontinental que data del triásico, hace 245 millones de años. Según la geología actual, 37 millones de años después dicho supercontinente único se desmembró, afirmándose que para dicha época, hace 208 millones de años, ni siquiera había vestigios del hombre. Alega al respecto la geología, que el ser homínido vino aparecer en el pleistoceno hace menos de 2 millones de años y que el hombre racional o cultural surge a finales de esta edad y principios del holoceno, hace diez mil años.

Entonces, la geología afirma como ciencia oficial, que la cultura humana no es contemporánea con las derivas o movilizaciones continentales; que desmembraron el supercontinente o Pangea hace 208 millones de años en la primera deriva continental, y hace 90 millones de años en el cretácico en la segunda deriva continental. La geología alega entonces que la cultura humana empezó apenas hace diez mil años. Tendríamos que permitir que esta astronómica diferencia cronológica, entre la edad bíblica y la edad geológica, se justifiquen por si solas, ante el resultado final de esta estrategia investigativa, que nos corresponde ahora. Para ello seguiremos el enunciado del método investigativo propuesto, en el que sólo enfocaremos lo aceptado por ambas, en lo que están de acuerdo la Biblia y la geología, que es en sí, la existencia antigua del supercontinente o empalme geográfico intercontinental, llamado Pangea.

Pero, si demostramos en este trabajo, que además de haber existido una relación geomorfoógica entre dos continentes, hubo simultáneamente una correspondencia cultural florecida, cuando estuvieron unidos todos los continentes actuales en un supercontinente único, segregados luego por la posterior separación transatlántica o derivas de las desmembraciones continentales de este Pangea. De tal modo, la geología quedaría desautorizada para fechar, porque para ella no coexistieron los sucesos de hace 208 millones de años con los de hace diez mil años, es decir, el Pangea y el hombre cultural.

Si se halla en la actualidad testimonios de la convergencia entre los antiguos habitantes de los diferentes hemisferios involucrados, se comprobaría tal interrelación cultural. De hecho, si se consigue en un continente la gran ciudad o cultura reclamada por su par hemisférico, con esa razón o evidencia, inexorablemente la geología tendrá que admitir y revisar el origen de su error, en los cálculos de edades prehistóricas y

consentir finalmente la interrelación cultural que existió en el Pangea y su posterior desmembración geográfica a través de las derivas continentales con pueblos presentes, hecatombes mundiales que fueron las que terminaron de deshacer o dispersar fácilmente las culturas primigenias.

Repetimos, la comprobación de la posterior fractura del Pangea, después de haber coexistido entre avanzadas culturas, desautorizaría la cronología actual de la geología moderna. Específicamente, la originada en base al método cierto de fechado de carbono 14 y otros elementos que se utilizan actualmente para datar. La ciencia actual no toma en cuenta en el relato bíblico del diluvio universal, unas aguas externas que dividen o limitan al norte el actual universo, las cuales intervinieron y contaminaron con su liga el Pangea o supercontinente. Mas adelante, en la exposición teológica sobre el origen del universo, en el quinto capítulo de este tratado, este tema será más explícito.

HUNDIMIENTOS O DERIVAS CONTINENTALES

Las teorías de Alfred Wegener, en 1915, sobre las derivas continentales, fueron reconocidas científicamente apenas en 1960, con la teoría de tectónica global o deformaciones estructurales geológicas, cálculo oficial que demarca la estructura, historia y dinámica de la corteza de nuestro planeta tierra, que demuestra que de las fracciones del Pangea o los cinco continentes, ninguno se hundió en el mar, sino que derivaron o navegaron en él. No teniendo actualmente esta comprobación ni siquiera cincuenta años, tampoco debería extrañar tanto, el nuevo descubrimiento de la simultaneidad de tales derivas continentales con la presencia de culturas humanas primigenias.

LA CRONOLOGIA BIBLICA Y LAS DERIVAS CONTINENTALES

Aunque la Geología sostiene que la tierra se empezó a formar hace 5.000 millones de años, la cronología bíblica afirma que el hombre cultural empezó a convivir en el

Pangea bíblico hace 6.190 años y residió inicialmente en el, durante 1.770 años. Subdividiéndose este Pangea por primera vez al final de estos 1.770 años y entreve que después de 955 años, nuevamente se rotaron aún más los hemisferios en una segunda deriva continental, ya previamente separados en la primera deriva continental. Por última vez también describe, que 745 años después de la segunda deriva continental, sucede una tercera deriva continental, para finalmente delinear la posición de los continentes como se conocen actualmente, permaneciendo así por 2.720 años, hasta hoy (sep/2005). En los próximos párrafos estos argumentos serán complementados y sustentados.

Las anotaciones bíblicas y milenarias aducen que las edades geológicas jamás se transfirieron del holoceno. La geología o la Biblia no son religiones o partidos políticos, a los cuales hay que defender así sea fingiendo. Deben ser verdades con fundamentos exactos. Entonces, por el bien de la Biblia y la geología, es decir de la verdad, es necesario también corroborar o desmontar las gigantescas edades. Para esto es básico rearmar la posición anterior de los continentes, antes que estuvieran separados. Lo que consistiría en precisar dos áreas intercontinentales; donde sus estados geofísicos coincidan exactamente, verificando si ambas culturas pretéritas, tuvieron también alguna interrelación histórica durante su empalme geofísico antiguo.

SEMEJANZAS GEOLOGICAS ENTRE EL CARIBE Y MEDIO ORIENTE

Concentrando este trabajo en el Occidente de Asia y el Mar Caribe, encontramos que entre sus riberas, la de Venezuela y el Mar Mediterráneo, ambas costas acuñan con una precisión contundente. Se trata de una fotografía con su negativo. Donde se nota en cada mapa, que la tierra corresponde a áreas ocupadas por el agua y viceversa. Teniendo en cuenta, principalmente la paridad de ambas escalas geográficas.

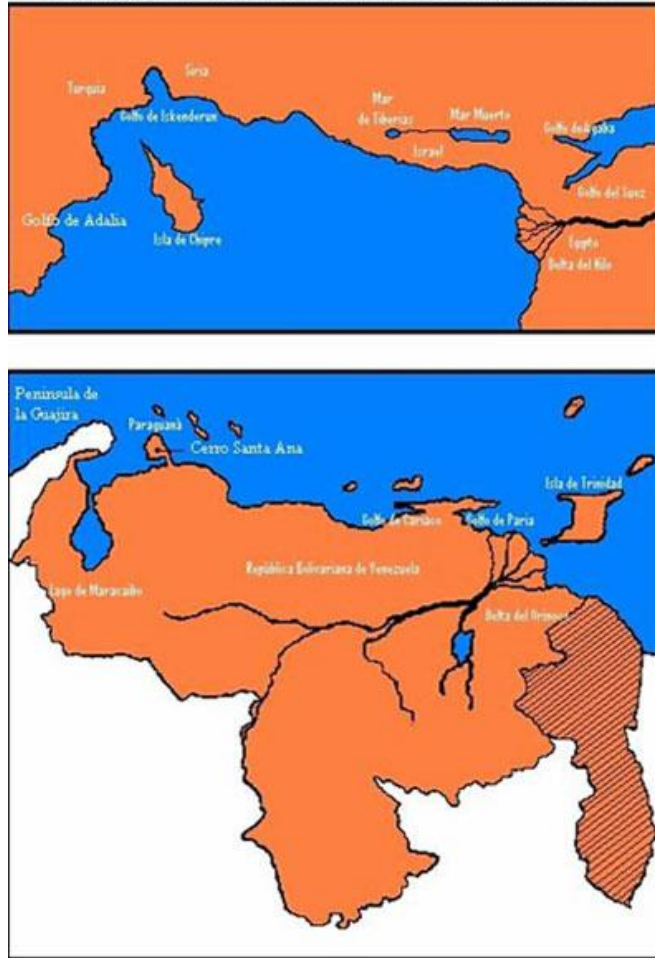
Fue en la primera deriva continental cuando se registró la separación de Asia, Oceanía, África y Europa, partiendo del continente americano. No fue a causa de la caída de un gran meteorito a la tierra, sino del arribo de las aguas del universo al Pangea bíblico; las cuales provocaron un sobrepeso, que desequilibró la polaridad del planeta y a su

vez gestó una desviación de la posición original de su eje terrestre, manifestada 104 años después con la división o primera deriva continental, produciéndose una hecatombe mundial. El diluvio universal es reseñado desde la antigüedad por diferentes culturas, fue este quien acabó con los dinosaurios. Según las siguientes demostraciones el hombre convivió con ellos en el Pangea antediluviano y es por eso que la comiquita de los Picapiedras, no es tan fantástica.

La nueva posición perpendicular de estos nuevos continentes respecto a América fue consecuencia de estas derivas continentales y rotaciones de polos magnéticos. También la corrugación o cortedad que tuvo que sufrir el área del Mar Mediterráneo cuando se retiró de su par terrestre, Venezuela. Se podrá detallar lo referente a estas desmembraciones continentales en los siguientes mapas, en cada par del mapa virtual y el mapa real.

Mapa virtual que muestra la anterior unión intercontinental entre el Mar Mediterráneo y el Mar Caribe de la América Latina, especialmente en Venezuela

Aceplemos visualmente los Mapas del Mar Mediterráneo y de Venezuela



Mapa real de escalas idénticas, que a pesar de la desviación polar y continental, y la corrugación que todavía sufre el Mar Mediterráneo por su evicción, sin embargo, aún muestra el paralelismo de la anterior unión intercontinental entre el Medio Oriente y el

Mar Caribe de la América Latina, principalmente en Venezuela



Imágenes copiadas del atlas de la Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation.

El par estructural de la placa tectónica del Caribe debe ser la Placa Árabe. Entre las subsiguientes placas debe armarse el rompecabezas del antiguo Pangea.

SEMEJANZAS BÍBLICAS Y GRIEGAS

La Biblia refiere esa primera división geomorfológica en Gen 10:25 y 1ª Cro 1:19, y que en esa separación intercontinental que sucedió en el año 2.413 a.C. fue cuando los pueblos se distanciaron geográficamente por primera vez en el globo terráqueo. Porque 34 años antes (2.447 a.C.) de esta primera deriva continental, ellos se habían apartado unos de otros culturalmente, dispersándose en varios clanes desde una llanura llamada

Sinar. Allí convivían inicialmente todos, muy unidos, en un ensueño y debido al cambio radical de su única lengua primigenia a varios idiomas, se esparcieron, como consecuencia de la incomunicación.

Explica el texto (Gen 11:1-9) que debido a la imposibilidad de comunicarse unos con otros por la confusión de lenguas, surgieron nuevos idiomas entre las diferentes cuadrillas especializadas, las cuales estaban fabricando mancomunadamente una gran ciudad y una gran torre o acrópolis, en la tierra de Sinar (Gen 11:4), hacían el tercer paraíso. Su proyecto principal era que la cúspide de su torre llegara al cielo o que desde su pináculo se visualizara el firmamento o faz de la tierra que pretendían dominar, que, para aquel entonces era una sola cara o masa de tierra que contenía todos los continentes. Se trataba del supercontinente o el Pangea bíblico (Dn 4:10-11).

Sin embargo, después de aquella primera diversificación cultural y geológica, producida por la multiplicidad de lenguajes y el remate de la primera deriva continental, aún así, ellos se continuaron comunicando y construyendo replicas, según la especialidad del grupo segregado. Esta interrelación intercontinental se demuestra en el diálogo de Platón, Timeo y Critias.

Véase en la Web: (<http://www.kelpienet.net/rea/platatla.php>).

“En efecto, nuestros escritos refieren cómo vuestra ciudad detuvo en una ocasión la marcha insolente de un gran imperio, que avanzaba del exterior, desde el Océano Atlántico, sobre toda Europa y Asia. En aquella época, se podía atravesar aquel océano dado que había una isla delante de la desembocadura que vosotros, así decís, llamáis columnas de Heracles. Esta isla era mayor que Libia y Asia juntas y de ella los de entonces podían pasar a las otras islas y de las islas a toda la tierra firme que se encontraba frente a ellas y rodeaba el océano auténtico, puesto que lo que quedaba dentro de la desembocadura que mencionamos parecía una bahía con un ingreso estrecho.

En realidad, era mar y la región que lo rodeaba totalmente podría ser llamada con absoluta corrección tierra firme. En dicha isla, Atlántida, había surgido una

confederación de reyes grandes y maravillosos que gobernaban sobre ella y muchas otras islas, así como partes de la tierra firme.”

La segunda deriva continental fue la que alejó más a los restantes hemisferios del continente americano. Para aquel entonces, América contenía la isla Atlántida mencionada en el dialogo de Platón. La hecatombe mencionada en este diálogo alude al mal llamado hundimiento de la Atlántida y no a la segunda deriva continental ocurrida en el año 1.458 a.C. Este suceso ocurrió 955 años después de la primera deriva continental, que es cuando se alejan mucho de América los continentes de Europa, Asia, África y Oceanía, para casi ubicarse en la posición en que se encuentran hoy.

Esta segunda deriva continental también está reflejada en el texto bíblico, en el libro de Josué, capítulo 10, del verso 12 al 13. Allí la Biblia reza que el sol y la luna se pararon casi un día. Cuando expone que ambos se pararon, lo que quiere decir es que eso fue lo que observaron los testigos oculares de aquel entonces, pero lo que en realidad estaba sucediendo en ese momento era el segundo desplazamiento del resto de los continentes que se alejaron más de América.

Estos cuatro continentes derivaron o viajaron, casi a la misma velocidad del movimiento de rotación de la tierra respecto a la luna y el sol, por eso el resultado notorio a los afectados u observadores de aquel entonces, fue un efecto de inamovilidad de casi un día de estos astros, en estos continentes afectados. Estas civilizaciones lo reseñaron simplemente así, como el día largo o que el sol y la luna se habían parado, pero realmente era que ellos efectuaban un viaje en sus continentes a través de los mares oceánicos.

El Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado de Vila y Escuin, edición 1985, página 621 detalla al respecto del día largo de Josué, lo siguiente:

“Pruebas concretas de que este fenómeno fue de alcance mundial; en los anales de Cuauhtitlán de México se relata que en el remoto pasado, durante una catástrofe cósmica, hubo una noche que tardó en terminar. Sahagún (1499-1590) relata en su historia general de las cosas, de Nueva España, que, según las tradiciones de los

aborígenes, durante un cataclismo cósmico, el sol se mantuvo una madrugada muy bajo en el horizonte, tardando mucho en subir. Velikovsky documenta otros relatos que concurren en el fenómeno de la detención del día o de la noche, con correspondencia en la situación del pueblo que da el relato.

Es evidente que el hecho es tal como se relata en el libro de Josué, y que la causa no fue “un fenómeno excepcional de refracción”, como se ha pretendido en ocasiones, en un intento de racionalizar el texto. En base a relatos independientes de otros grupos étnicos por todo el Globo, el fenómeno de Gabaón tuvo repercusiones a escala mundial (Worlds in Collision, Doubleday, Garden City, New York, 1950).

Bibliografía: Blair, H.J.: “Josué”, en Nuevo Comentario Bíblico (Casa Bautista de Publicaciones, El Paso, 1977); Jensen, I.L.: Josué, la tierra de reposos conquistada (Pub. Portavoz Evangélico, Barcelona, 1980); Rea, J.: “Josué” en Comentario Moody del Antiguo Testamento (Pub. Portavoz Evangélico, en prep. Hay edición en inglés: The Wycliffe Bible Commentary, Moody Press, Chicago, 1962); Dossier, H.: Meditaciones sobre el libro de Josué (Ed. “Las Buenas Nuevas”, Montebello, California, 1969).

La tercera deriva continental sucede en el año 713 a.C., 745 años después de la segunda deriva continental, comparativamente con las otras dos primeras. Esta última fue leve y reversa. También reseñada en la Biblia en 2ª R 20: 8-11 y en Is. 38: 7-8, cuando cita que la sombra o el reloj solar del rey Acaz retrocedería diez grados, como señal a la sanidad de la enfermedad de muerte del rey Ezequías.

El Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado de Vila y Escuin, edición 1985, la página 999 puntualiza al respecto del reloj solar de Acaz y el retroceso de su sombra, lo siguiente:

“Reloj de Sol. Instrumento que consiste en una superficie dividida por líneas que representan las horas. Sobre ellos se proyecta la sombra de una varilla, siguiendo el movimiento del sol en su curso diario. El reloj de sol de Acaz (2 R. 20:11; Is. 38:8) era posiblemente un instrumento análogo, con una superficie plana o cóncava, y con líneas graduadas (llamadas grados o escalones). Es posible que Acaz copiara este instrumento de Babilonia, país en el que ya se empleaba desde antes de los tiempos de

Herodoto (Herodoto 2:109) desde, como mínimo, el siglo VIII a.C.

Es posible, sin embargo, que se tratara de una escalinata (Ant. 10:2,1) del palacio de Acáz, construida y dispuesta de manera que la sombra de un obelisco cayera sobre los escalones, indicando la hora del día. El término heb. Ma`aloth es el término traducido “grados” en seis ocasiones en 2 R 20:9-11 y tres veces en Is. 38:7-8. El retroceso de la sombra sobre el reloj de sol de Acáz es considerado como un milagro (cfr. Delitzsch: Commentary on Isaiah en 38:7-8). Se han intentado muchas explicaciones a este fenómeno.

Una de las ofrecidas es la refracción de los rayos solares u otros mecanismos. Sin embargo, Velikovsky documenta en su obra *Worlds in Collision* la universalidad de este fenómeno, atestiguado, por memorias y leyendas de diversas y apartadas naciones y tribus por la circunferencia del Globo (pp. 233-241, etc.). Además, da evidencia de que los relojes de sol y las clepsidras de Egipto estaban programados para días de diferente longitud para la latitud en la que se hallaban, lo que denuncia un movimiento del eje terrestre debido a una catástrofe cósmica (op.cit., pp. 317-324).

Bibliografía: Velikovsky , I.: *Worlds in Collision* (Doubleday, Garden City, N.Y. 1950); mismo autor: *Mankind in Amnesia* (Abacus, Londres, 1980)”.

Los diálogos de Platón son una mezcla de sucesos ocurridos en el año 1.458 a.C. en la segunda deriva continental y los sucesos ocurridos en el año 2.413 a.C., en la primera deriva continental. Es indispensable tener en cuenta que estos diálogos fueron una transmisión verbal hasta el año 350 a.C., fecha en que finalmente fueron escritos por Platón. El transcurso de tantas generaciones sin registrarse dichos hechos, indujo a que los sucesos similares de ambos acontecimientos se mezclaran entre sí y terminaran como una sola composición poética. Ello unió las reseñas del segundo paraíso antediluviano y las del tercer paraíso postdiluviano, lo que provoca que en los diálogos de Platón, se hable de los acontecimientos y edificaciones de dos Atlántidas diferentes, como si se hablara de una sola.

En estos diálogos de Platón, es muy particular destacar también una de las menciones al diluvio universal. Se lee así:

“En una ocasión, para entablar conversación con ellos sobre esto, se puso a contar los hechos más antiguos de esta ciudad, la historia de Foroneo, del que se dice que es el primer hombre, y de Níobe y narró cómo Deucalión y Pirras sobrevivieron después del diluvio e hizo la genealogía de sus descendientes y quiso calcular el tiempo transcurrido desde entonces recordando cuántos años había vivido cada uno.”

El Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado de Vila y Escuin, edición 1985, página 260 detalla del diluvio universal lo siguiente:

“Por otra parte, numerosas culturas y tribus alrededor de todo el mundo han conservado relatos de un diluvio universal. Los relatos babilónicos (sumerios y acádicos), evidencian su proveniencia de una tradición anterior, de la que descienden también numerosos relatos chinos, nipones, amerindios, y muchos otros esparcidos por todo el globo. La divergencia de estos relatos entre si refuta la idea que Moisés se hubiera basado en ninguno de ellos para escribir la narración, aunque sí es prueba de que en la memoria de las naciones, descendientes de Noé, persistió el recuerdo del cataclismo.

Cuando cesó el diluvio el arca reposó en los montes de Ararat, en la región de Armenia (GN.8:4). Allí existen relatos populares acerca de la presencia de un gran navío sobre el monte, que está cubierto por nieves y hielos perpetuos. Ha habido exploradores, como el arcediano anglicano de Jerusalén, doctor Nouri, que visitó la región en 1882, que afirman haberla visto en los ventisqueros del sur del monte. Después de esta fecha se tienen relatos de personas de muy diversas procedencias, incluyendo aviadores, que afirman haberla visto. En la actualidad hay varios grupos que efectúan expediciones anualmente, entre ellos el Institute for Creation Research de San Diego, con equipos cualificados en los que se integran arqueólogos, geólogos y otros especialistas.”

Bibliografía: Balsiger, D. y Charles E. Sellier: In Search of Noah`s Ark (Sun Classic Books, Los Angeles 1976; hay edición castellana de Javier Vergara, Barcelona); Montgomery, J. W.: The Quest for Noah`s Ark (Dimension Books, Minneapolis, 1974); Morris, H. M., Geología: ¿Actualismo o Diluvialismo? Con una desveladora introducción histórica del profesor G. Grinnell: “Los orígenes de la moderna teoría

geológica” (Clié, Terrassa, 1980); El Diluvio del Génesis (con John C. Whitcomb. Clié, Terrassa, 1982); Navarra, F.: Yo he tocado el Arca de Noé (Clié, Terrassa, 1978); Nelson, B.C.: The Deluge Story in Stone (Bethany, Minneapolis, 1931/1968; Rehwinkel, A.: The Flood (Concordia, Saint Louis, Missouri, 1951/1978 ; Schaeffer, F.: Génesis en el tiempo y en el espacio (Ediciones Evangélicas Europeas, Barcelona, 1974); Sedin: Simposios de varios autores, selección de S. Escuin : Los Fósiles y el Diluvio; Anegado en Agua, tomo I y II; Cronometría: Consideraciones Críticas; Biología y Orígenes (Sedin, Servicio Evangélico de Documentación e Información, Apdo. 2002, Sabadell, España) Slusher, H.S. y R. Whitelaw: Las dataciones radiométricas: Crítica (Clié, Terrassa, 1980); Watson, D.C.C.: Mitos y Milagros (Clié, Terrassa, 1980); Whitcomb, J.C.: The World That Perished (BHM Books, Winoma Lake, Indiana, 1973). Respecto a la envoltura de agua sobre la atmósfera antes del diluvio, cfr. Dillow, J. C.: The Waters Above (Moody Press, Chicago 1981.

Según la cronología bíblica el diluvio universal sucedió en el año 2.517 a.C. 104 años antes de la primera deriva continental y 70 años antes de la diversificación del lenguaje. También en la historia universal se evidencia su suceso al encontrar restos de especies marinas en cumbres como el Himalaya, en Asia.

EL SEGUNDO Y TERCER PARAISO

Los antediluvianos, quienes precedieron y vivieron antes del diluvio universal, fue una generación que tuvo acceso a un conocimiento excelso, como desentrañar e interpretar la magnitud del Cosmos, aún, esclarecer los misterios y el idioma de la naturaleza misma aquí en la tierra y los cielos. De este modo fue que ellos develaron y demostraron las verdades o leyes absolutas de la ciencia y el universo.

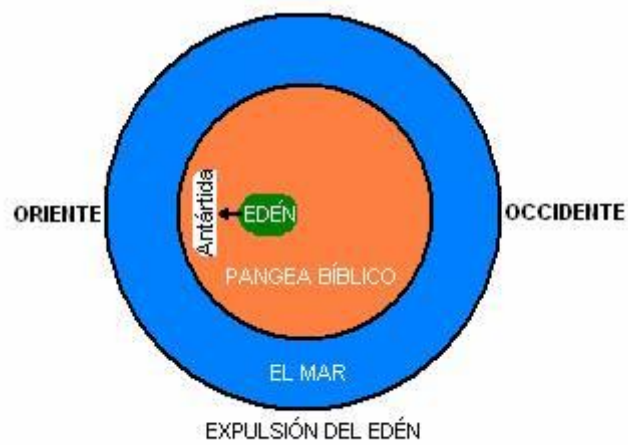
Fue así, que esta civilización antediluviana pudo erigirse como una gran generación de gran renombre, maestra de las megas construcciones. De hecho, el patriarca Noé construyó su gran arca delante de ellos sin sorprenderles. Esta carísima civilización fue la que constituyó el segundo paraíso de la humanidad, cuyo objeto era emular el primer Edén perdido por Adán y Eva. A pesar de los excelsos frutos de los antediluvianos, su falta de ética, moral y temor a Dios, terminaron por degenerarlos.

Toda aquella perfección de discernimiento acabó con la aparición del diluvio universal. Lo único que permanece incólume de aquella gran civilización son sus grandes restos arqueológicos, ubicados después de la segunda deriva continental en una zona inaccesible hasta hace poco y hoy de escabroso acceso, la Antártida. Fue esta una zona prohibida en aquel entonces, pero después del diluvio durante 104 años fue de fácil acceso, cuando el Pangea aún no había empezado a fraccionarse, condición que permitió a los descendientes de Noé construir la vialidad para dirigirse fácilmente a esta zona prohibida y acceder a ella en aquel entonces.

De este modo, esta nueva civilización postdiluviana regresó al segundo paraíso antediluviano para copiarlo y trasladar su megaproyecto a la Llanura de Sinar. Donde los sobrevivientes del diluvio universal o los herederos de los antediluvianos se habían asentado, después de haber salido del arca de Noé.

Esta Llanura de Sinar era donde había estado antes el Edén o paraíso perdido de Adán y Eva. Por eso sus nuevos pobladores afirmaban, que no deberían separarse de este lugar (Gen. 11:4), para lo cual planearon realizar o imitar en el, la gran construcción del segundo paraíso, que a su vez sería un modelo del primero.

Es necesario recordar que Adán y Eva fueron echados del primer paraíso y Noé fue contemporáneo de la generación que sucedió a Adán, lo que implica que Noé debió conocer la ubicación del primer paraíso en el Pangea bíblico. Después del diluvio y con la ayuda de Noé, sus descendientes regresan al primer paraíso para reconstruirlo, de tal modo que así se inicia la obra del tercer y postrero paraíso en la historia de la humanidad.



Antidiluvianos en la Antártida
 Construcción de un Nuevo Paraíso
 1ª Atlántida y 2º Paraíso



Diluvio Universal



Regreso al Primer Paraíso



Reconstrucción del Primer Paraíso
Copia de la Cultura Antidiluviana
Construcción de la 2ª Atlántida
y tercer Paraíso



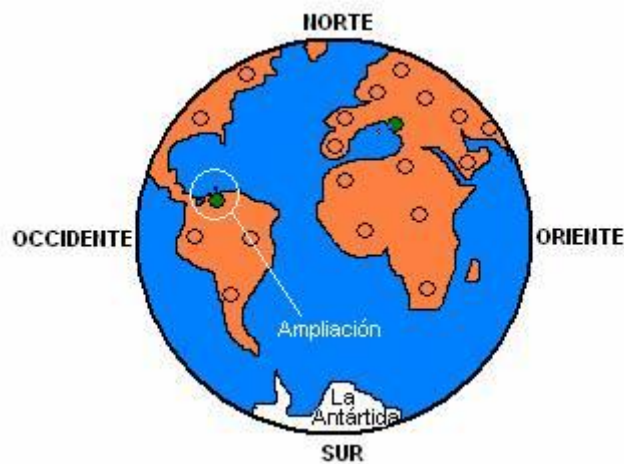
Confusión de Lenguas
Disociación de Cuadrillas de Trabajo
Paralización de la Gran Construcción
Asentamientos de Nuevas Culturas Según sus Lenguas

Después del diluvio, el segundo paraíso era como una zona desolada y prohibida. Los constructores del tercer paraíso intercalaron una vía de comunicación entre este segundo paraíso y el primero, después tercer paraíso. Hicieron entre los dos paraísos un gran canal de agua rectilíneo y así se comunicaron entre ambas áreas y copiaron aquella gran construcción desolada, hasta que ocurrió la diversificación de lenguas y se detuvo la obra por este motivo.

La variedad de lenguas originó la multiplicidad de culturas y pueblos en la geografía monolítica de aquel entonces. Aquella emigración común fue más extendida con la primera deriva continental o división parcial del Pangea bíblico. En la segunda deriva continental fueron separados los continentes completamente. De este modo queda inconclusa la iniciativa de reconstruir un tercer paraíso en la tierra primigenia de la humanidad.



1ª Desviación del eje terrestre
 1ª División del Pangea en Continentes
 Inicio de la Destrucción de la Torre y la Gran Ciudad



2ª Desviación del eje terrestre y 2ª Deriva Continental
 El Paraíso Perdido en un Lugar Diferente
 Ver Ampliaciones Sigüientes

Ahora, el desolado segundo paraíso construido por los antediluvianos, con la segunda deriva continental y la rotación polar, queda en la Antártida; en una nueva posición geográfica y completamente cubierto de hielo, queda como una zona prohibida y secreta (Job. 9:9, 23:9 y 38:22, Ez. 40:2). El uso de aerosoles ha creado un Agujero en la capa de ozono sobre la Antártida; que ha permitido la entrada de los rayos ultravioletas del sol a esa zona desde el año 1976, a pesar de los acuerdos internacionales y su auto regeneración, se estima que este escenario se prolongue por

unos cincuenta años mas. Esta condición acelera el deshielo en esta área, despeje que dejará perpleja a la modernidad. Para no postergar más la edición de este texto, solo dejaremos como referencia las citas bíblicas ya señaladas al respecto, tampoco intentaremos demostrar con soportes la ubicación del segundo paraíso en la Antártida.

La descripción bíblica del primer paraíso o el Edén de Adán y Eva (Gen. 2:8-14), inicialmente, lo ubica en el oriente del Pangea bíblico y señala que era un huerto de riego (Gen. 13:10), del que salía un río que irrigaba toda aquella tierra, y de allí, se repartía en cuatro brazos. Cuando cita que salía un río del huerto; se refiere a una fuente subterránea (Cnt. 4:15), a la que se le retuvieron sus aguas (Ez.31:15), lo que implica que en su lugar debe encontrarse una cueva subterránea, de donde brotaron antes las aguas que regaron toda aquella tierra Edénica.

Esta fuente antiquísima o río original, cuando salía de la tierra se dividía en cuatro brazos que conformaban otros cuatro ríos. El Hidekel y el Eufrates, reconocidos actualmente como dos de ellos. El Río Gihon era el Río Nilo de Egipto y el mismo Río Orinoco de Venezuela, ambos, eran uno solo en el Pangea bíblico. Hoy se ha demostrado que el Río Orinoco pasaba por la Península de Paraguaná. Faltaría el Río Pisón o el río perdido. En el vocablo hebreo la palabra Pisón significa “dispersante”, el que se dispersa o que se aleja de su centro, el que se descompone de una radiación compleja en varias ondas.

Explica la descripción bíblica que este Río Pisón regaba toda la tierra del Havila, palabra que en el verbo hebreo significa “circular”. Finalmente cuando se asocian las dos palabras hebreas “Pishon” y “Kjavila”, se compone perfectamente la figura de un espiral o la de un huerto de riego. Exactamente, estas palabras representan el motivo de los petroglifos realizados por el hombre cavernícola, en la salida de su tronco común o éxodo del mundo de aquel entonces, emigración abrupta ocasionada por el cambio de su lenguaje que se llevó a cabo en el Pangea bíblico.

Las similitudes de la exposición bíblica con el texto de Platón y los primitivos petroglifos distribuidos en todo el mundo por las tribus o clanes nómadas, aún los acuerdos unánimes de la ciencia actual, fortalecen esta tesis. Pero a partir de este lapso

es necesario ser más minucioso y evidenciar. Eso es lo que procuraremos en las próximas líneas.

SEMEJANZAS CULTURALES ENTRE EL CARIBE Y MEDIO ORIENTE

La semejanza lingüística, erróneamente atribuida al remoto arribó de una tribu perdida de Israel al continente suramericano, no es la responsable de las similitudes lingüísticas de los nativos suramericanos con el idioma hebreo de las tribus semitas del Medio Oriente, sino su anterior conexión geográfica. La fitogeografía de uno y otro territorio también clarifica las conexiones culturales que existieron entre ambos continentes. Se corroborará este vínculo geocultural entre uno y otro hemisferio, en la coincidencia de sus suelos, flora y fauna, aún en evidencias minerales, principalmente las petrolíferas entre Venezuela y el Medio Oriente.

Del mismo modo la semejanza corporal de los antiguos habitantes de los dos continentes entrañados, en que ambos pobladores primigenios, eran corpulentos y de estatura alta, qué los identificaba como gigantes; así identificaron Josué y Caleb a los cananeos, como gigantes. Así eran los antiguos habitantes del Medio Oriente. Esta observación fue reseñada en la Biblia cuando los israelitas salieron de Egipto con Moisés e iniciaban la conquista de Palestina. Números 13:33, cita:

“Vimos allí también a los gigantes (los hijos de Anac, que son parte de la raza de los gigantes); y nosotros éramos como langostas; y así parecíamos ante sus ojos”.

De igual manera, en los informes históricos sobre los nativos suramericanos, encontramos que la contextura original de los indios caquetíos del occidente de Venezuela tiene mucha similitud con la de los cananeos. Los caquetíos son una de las tribus más remotas de los primitivos arahuacos. Según constancia de las escrituras pretéritas, los primeros colonos clasificaron a los caquetíos como gigantes. Ellos tuvieron presente su constitución alta y fuerte, y dejaron testimonio escrito de este hecho. En ese sentido, denominaron a esta área insular del occidente de Suramérica, Islas de los Gigantes.

Todos ellos eran los habitantes primitivos de las islas de Aruba, Curazao y aún de, la Isla de Coquibacoa, nombre con el que el explorador Alonso de Ojeda, designó a la actual Península de Paraguaná, al creer inexactamente que se trataba de una isla por el elevado nivel del mar y las mareas de ese entonces, a su arribo en el año 1499. Paraguaná fue la casa principal de los caquetíos.

El antropólogo César L. Mariño, destaca la corpulencia de los caquetíos en su libro “Vida y Obra de Manaure”, dónde resalta este complemento presente en las escrituras primitivas de los conquistadores:

“Vespucio, cuando dejó Los Gigantes, regresó silencioso y asustado, debido a sus residentes, **unas siete mujeres y doce hombres tan enormes que ellos (los colonos) apenas alcanzaron las rodillas de estos gigantes**, que también tenían la particularidad de no hacer la guerra” Boletín.... del Centro de Historia del Estado Falcón, Año V, Numero 8, marzo de 1957, P., N° 26.

Estas concordancias nos evidencian también, que los antepasados de los suramericanos o los arahuacos, identificados luego como caquetíos, eran parientes inmediatos de los cananeos y convivieron juntos en el Pangea, antes que se separaran los continentes y componían el clan de los gigantes, participando contiguamente como una cuadrilla en la construcción de la antiquísima ciudad y, torre que llegaría al cielo o dominaría visualmente el supercontinente. Antes de la dispersión cultural estaban conjuntamente trabajando y compartiendo con los demás clanes o tribus que formaban la matriz humana y que en ese entonces construían el tercer paraíso de la humanidad.

Pero 70 años después del diluvio, cuando sucedió la confusión de lenguas en Babel y la dispersión general, los suramericanos y cananeos, fueron la única cultura que permaneció en esa llanura y no emigró a otro lugar, quedándose estos gigantes como únicos dueños y señores de la ciudad y la gran torre. Es fácil deducirlo por su corpulencia y dominio de la circunstancia. Ahora los otros nuevos grupos en expatriación, tuvieron en ese tiempo la oportunidad de distribuirse alrededor de toda la tierra, porque ella era aún un solo continente o Pangea bíblico. Esto explica fácilmente su anterior correspondencia geográfica y la semejanza de su arte pétreo y las

posteriores evocaciones comunes en su cultura, demostrado en la diversidad de su arte y construcciones, destacándose en demasía las formas piramidales y cónicas en todas las culturas antiguas.

Así trataban de reproducir su tronco común, punto de partida que fue la gran Torre de Babel. Siempre reflejaron en su emigración el complejo del proyecto del tercer paraíso. Remarcamos, esta tesis se confirma más, con el arte cavernícola, por los motivos de sus petroglifos, tan semejantes entre distintas culturas y continentes. Fueron estampados durante la dispersión de aquellas tribus nómadas en el Pangea bíblico, cuando partieron de su nirvana y fueron separados según sus idiomas y su especialización. Estas perfectas imágenes fueron cinceladas en su éxodo en lugares agrestes mientras intentaban establecerse en una nueva área, tratando de reconstruir o rememorar el plano de su anterior paraíso. Son figuras que hoy reconocemos como petroglifos o arte rupestre primitivo, lo que de hecho descarta la hipótesis que confunde estas imágenes de los grandes huertos circulares con naves extraterrestres.

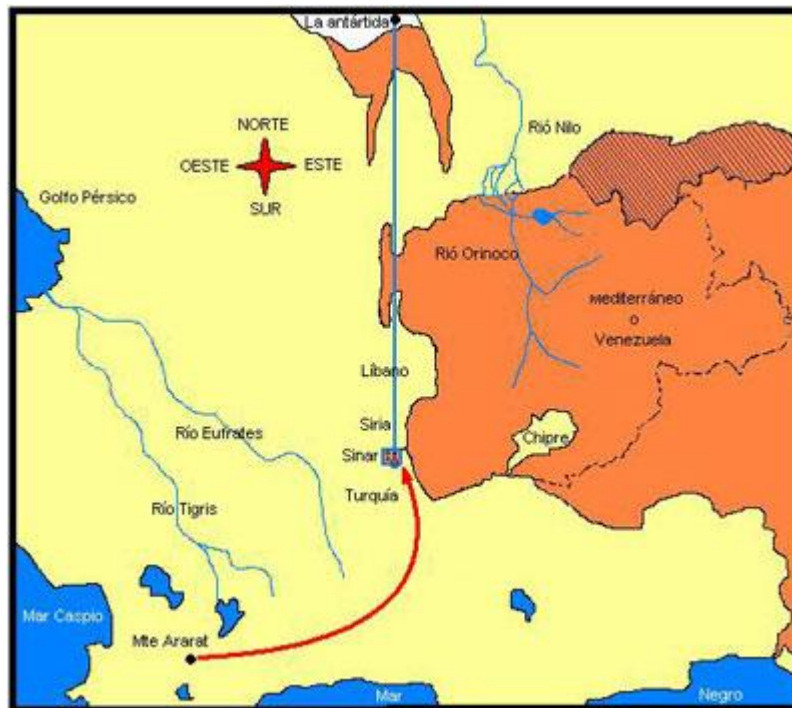
Después de 34 años, de aquella dispersión cultural en el Pangea bíblico, es cuando sucede el maremoto o primera deriva continental indicada por la Biblia y por Platón, fenómeno natural que divide por primera vez el Pangea bíblico en diferentes continentes. De igual manera aparta territorialmente a los suramericanos de los cananeos, que componían un solo clan y un idioma: El hebreo. Fueron ubicados geográficamente así: El hemisferio europeo frente al hemisferio americano primeramente, después en la segunda deriva continental, el continente europeo más alejado y perpendicularmente, respecto al hemisferio americano.

Desde ese entonces los gigantes suramericanos o arahuacos pasan a ser los custodios de las ruinas o restos de esa ciudad y gran torre que quedó en este continente, matriz de la urbanidad actual. Para esa época, dichas construcciones ya se encontraban derrumbadas y en parte, sumergidas en el mar, a causa de las hecatombes mundiales que acarrearón la separación hemisférica y acentuaron mas las diferencias culturales.

El mapa siguiente es un imaginario híbrido del Pangea bíblico, híbrido porque se muestran golfos y mares actuales, que en el Pangea bíblico real no estaban y se une apenas una parte del continente americano y el Occidente de Asia. Este ejemplo geográfico inusual, solo servirá de orientación. Aquí también se muestra el actual

Golfo de Iskederun, de forma cuadrada, donde calzaba antes la Península de Paraguaná o llanura de Sinar, la cual estaba muy cerca de Turquía, Siria y Líbano, al oriente del Monte Ararat.

Mapa Híbrido que Ilustra Parte del Pangea Bíblico y los Actuales Continentes



Cerca de la actual Turquía estaba Sinar en el actual Golfo de Iskederun. Aquí en este mapa se ubica al oriente del Monte Ararat (Gen. 11:2). En ese monte encalló el arca de Noé, y sus tripulantes se dirigieron al oriente de ese entonces, a la llanura de Sinar, Porque antes de la separación intercontinental, los polos magnéticos del planeta estaban invertidos, de igual manera el oriente y el occidente. Téngase en cuenta que el Edén se encontraba al oriente de aquella época (Gen.2:8), ellos regresaron allí y construyeron la torre y la ciudad de Babel o la misma segunda Atlántida de Platón, entre Turquía, Siria y Líbano. Al litoral este de ese entonces, la ciudad fue interconectada con el mar a través de un gran canal de agua para reproducir la Antártida, segundo paraíso o primera Atlántida de Platón, que para aquel tiempo no estaba cubierta de hielo ni separada del Pangea.

Por eso se encuentran en diferentes continentes, los pares culturales de Platón o sus Atlántidas, solicitados actualmente por la ciencia. Todo esto es un boceto de la

configuración de aquella nueva humanidad, en la cual, su último terruño o matriz urbana de toda la humanidad, continuó administrado por los cananeos o hijos de Anac y finalmente por los arahuacos en Suramérica.

Porque en los dos cambios de polos del planeta, suceden las descomposiciones o derivas del Pangea bíblico que conformaron los actuales continentes, fenómenos geográficos que terminan separando a los cananeos de los arahuacos. Ahora, la gran ciudad de Babel con su torre o la segunda Atlántida anillada de Platón, que se situaba en el actual Golfo de Iskederun, pasa a ubicarse en lo que es hoy la Península de Paraguaná. Detállese en las siguientes fotos satelitales, los círculos, triángulos y espirales, presentes en la geografía Paraguanera o par, faltante del Golfo de Iskederun.



<http://eol.jsc.nasa.gov/scripts/sseop/photo.pl?mission=STS069&roll=718&frame=81&QueryResultsFile=111989434430562.tsv>

Analícese con precisión los círculos de la foto izquierda, con la ayuda de la foto de la derecha, son anillos que se encuentran en toda la superficie territorial de la Península, semejando mucho a los petroglifos dibujados por los primitivos. Es significativo destacar la consonancia de estos bosquejos con el arte cavernícola y con los motivos de culturas antiguas.

Aquí considero importante destacar la abundancia de venados que caracterizó antes a la Península de Paraguaná. Decían nuestros abuelos, que hasta principios del siglo pasado se realizaba abundante caza de venados aquí en la Península, vertebrado que

aparece mucho en los dibujos de los petroglifos. También el significado caquetío de la palabra “Paraguaná”, es “conuco en el medio del mar”, distinción muy semejante a la que Platón le dio a su Atlántida.

El círculo más destacado en la Península de Paraguaná, es la media circunferencia donde se encuentra la ciudad señalada como Punto Fijo, en el que la quebrada de Guaranao bordea parte de la periferia de este exacto anillo. Nótese que la mitad del medio círculo compone lo que es hoy la ciudad de Punto Fijo. En el perímetro del lado oriental de esta media periferia, nacen dos hipotenusas que convergen en un vértice, las cuales concluyen un triángulo.

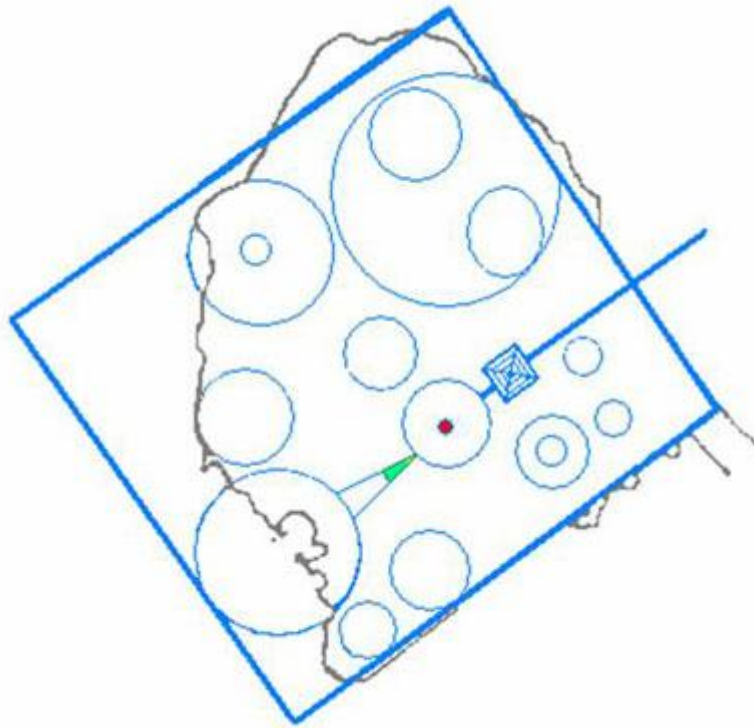
En el final de este vértice se conforma un oasis triangular, que termina al sur de la urbe de Yabuquiva, llamado por sus ciudadanos, “El Encanto” o “La Cueva”.

Paradójica y sorprendentemente, en el interior de este espacio triangular, se sostiene durante todo el año, un microclima que favorece a la vegetación de esta área, a tal punto; que es un bosque tropical con sobresalientes árboles en medio de una zona xerófila, encontrándose ambas en casi iguales niveles de elevación, demarcándose la frontera del delineamiento triangular u oasis, por la diferencia entre el sequedal exterior y la vegetación tropical interna.

Orientándose su puntiagudo ángulo o punta del triángulo hacia el Cerro Arajó y Santa Ana (puntos rojo y negro en el mapa de la izquierda). Entre ambos hay un círculo o gran surco, cuyo diámetro es igual a la altura del triángulo completo, surco geográfico que recolecta la mayoría de aguas de la Península y las vierte al oasis y después a la quebrada de Guaranao. Esta realidad geomorfológica tiene un asombroso paralelismo con la descripción de la Atlántida de Platón.

Entre otras cosas particulares y paralelas, que se encuentran en los diálogos de Platón, son la mención de un bosque sagrado con las mismas características irrigatorias y climáticas del vértice del triángulo o “La Cueva de Yabuquiva”, llamada también “El Encanto”.

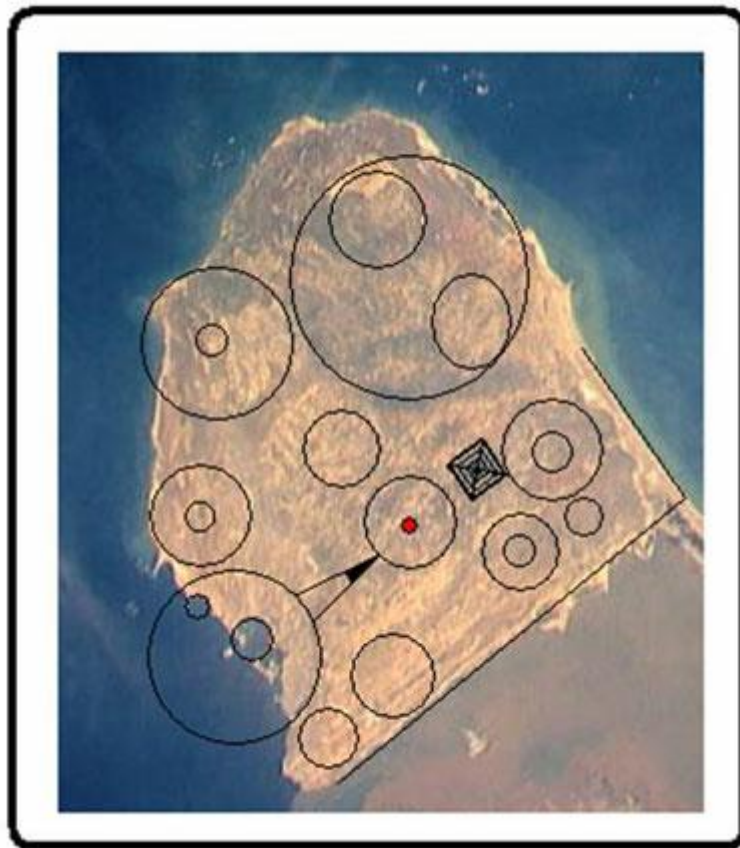
“Dirigieron la corriente de agua hacia el bosque sagrado de Poseidón -múltiples y variados árboles de belleza y altura sobrenatural por la calidad de la tierra- y hacia los círculos exteriores por medio de canales que seguían la dirección de los puentes.”



El círculo grande detrás de triángulo es la ciudad de Punto Fijo.

El triángulo de color verde identifica el área de la “Cueva” o “El Encanto”

El punto rojo es el Cerro Arajo y el cuadro subdividido es el Cerro Santa Ana.



Ruinas de la Torre de Babel y la Ciudad
Las Mismas Ruinas de la Atlántida de Platón
El Diaó Manaure Oculta Estos Tesoros Culturales
También Oculta la Entrada del Dorado

Estos paralelismos de los textos bíblicos y griegos, concuerdan con las configuraciones geográficas y culturales actuales de ambos continentes, demostración irrefutable de la interrelación de una y otra cultura, antes de la separación geográfica de los continentes involucrados. Se cumple la paridad cultural entre el occidente asiático y el Caribe, armándose finalmente el rompecabezas de la cronología de la historia universal.

Verifíquese en la próxima foto del Golfo de Iskederun, en Siria, su forma cuadrada. Allí era donde antes se encontraba la Península de Paraguaná. Detállese la extracción de material en sus costas, el cual sirvió para construir la ciudad y gran torre. También pormenorícese que en la parte de la boca de la Península o donde se encuentra la actual ciudad de Punto Fijo, tanto allí como en el golfo de Iskederun, falta medio

pedazo circular, es decir, el golfo de Iskederun no es un rompecabezas como el resto del conjunto de Venezuela, lo cual indica que hay media ciudad hundida allí o en el trayecto que trazó el recorrido. Es necesario que exploraciones submarinas cartografíen ambos fondos o su recorrido continental, para ubicar el medio círculo faltante y corroborar esto.



<http://eol.jsc.nasa.gov/scripts/sseop/photo.pl?mission=STS059&roll=211&frame=52&QueryResultsFile=112637104033282.tsv>

A Platón se le interpreta que, la isla de la Atlántida esta en medio o mas allá de las dos Columnas de Hércules, que son hoy el Estrecho de Bering. Las dos elucidaciones son legítimas, si la separación intercontinental fue en dos trancos; si fue así la desmembración, la América del Sur tuvo que pasar o estar frente del Estrecho de Bering o Columnas de Hércules, lo cual ubicó en determinado momento a la Atlántida en medio o al frente de ellas y después más allá y perpendicularmente, cuando esta se alejó en la segunda deriva continental. Por eso hay varias reseñas históricas respecto a su ubicación.

Revalido, la forma rectangular del golfo de Iskederun, igual que la Península de Paraguaná, enuncia una semejanza más con la descripción de la isla de Platón o la Atlántida; también los vestigios de extracción de rocas, alrededor de las costas de todo

el golfo de Iskedurun, señalan la procedencia del material para construir la gran torre de Babel, hoy el Cerro Santa Ana.

DIVERSAS EVOCACIONES COMUNES MÁS RECIENTES

Apréciase en las siguientes figuras, el paralelismo que tienen las sucesivas fotografías, con lo expuesto hasta ahora, de diversas culturas posteriores y en diferentes hemisferios. Una es la piedra Maya o Azteca, otra es un plano pétreo de la antigua ciudad de Babilonia. Los otros son monumentos en Galicia, Inglaterra, Egipto y Sumer. Todo es, al igual que los Petroglifos, una relación exacta de semejantes motivos y distintas culturas, en diferentes continentes. Invioladas aún, evocando un sitio y una ciencia común.



Piedra Sol Azteca

www.astromia.com/fotohistoria/piedradelsol.htm



Mapa de la Babilonia Antigua

users.commspeed.net/tbabbitt/kivotion.htm



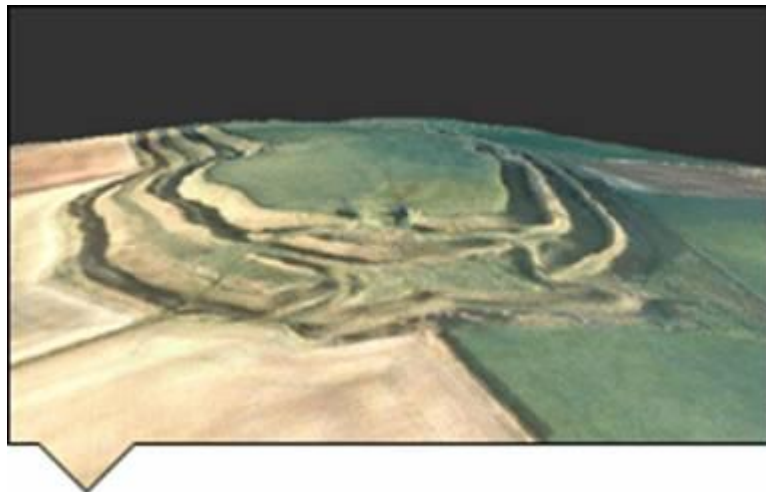
GALICIA

www.terrademontes.com/outras/prehistoria.htm



Stonehenge Inglaterra

www.ociojoven.com/article/articleview/773368/...



Maiden Inglaterra

www.port.ac.uk/.../photogrammetryresources/

1ª Desviación del eje terrestre

1ª División del Pangea en Continentes

Inicio de la Destrucción de la Torre y la Gran Ciudad

EGIPTO



SUMERIOS

xfacts.com/sumerian.html

La ciudad primigenia se construía en armonía con la astronomía y las estaciones. Era un proyecto integral que condensaba diferentes ramas del espacio y el tiempo. Un complejo inimaginable por la invención actual, que precisamente por su gran magnitud, ha sido muy difícil su comprensión y hallazgo.

Es de tener en cuenta, que hasta ahora no se habían encontrado estos restos en ningún continente, porque intencionalmente esta ciudad y esta torre fueron objeto de un camuflaje por sus custodios, para postergar la plena revelación y la nueva reintegración mundial, convirtiendo sus magnas edificaciones en cerros y ocultando sus surcos, para evitar el acceso de extraños e inescrupulosos, al perfecto conocimiento que desplegó aquella civilización primigenia. Aquellos postdiluvianos heredaron parte del discernimiento del lenguaje astronómico, el cual les enseñó muchas leyes infalibles del universo y la naturaleza, lo que los ensoberbeció, actitud que determinó su dispersión y el trunque de sus objetivos.

CAPITULO 2

VENECIUELA

EL REENCUENTRO

Después de 4.000 años del diluvio universal, 3.896 años de la primera separación intercontinental y 2.941 años de la segunda deriva continental, hecatombes que provocaron la separación geográfica y destrucción de la ciudad y desplome de la gran torre, llegan los españoles a su origen, aquí a América. Sin saber que se trataba de un reencuentro, que significaría el inicio de una reintegración mundial, retardada aún por encasillamientos.

Para ese entonces los custodios de las ruinas de aquella antigua coyuntura, son los caquetíos, descendientes de los arahuacos, parientes de los cananeos. El Diao o Cacique Manaure, era el Jefe de los caquetíos, a quien se le atribuían diversas capacidades y dominios divinos. Hubo muchas referencias escritas sobre él, como lo de su dignidad, hidalguía, el dialogar con Dios, hacer llover y detener la lluvia, fabricar cerros y canales de riego, entre otras facultades extraordinarias.

El Diao Manaure, era un genuino descendiente de la familia real, que gobernó desde el principio esta primigenia ciudad con su torre, de la cual partieron las demás civilizaciones. En Suramérica Arawac o Anawac y en el Medio Oriente Anac o hijos de Anac. Tampoco debe ser coincidencia esta semejanza de nombres precolombinos y cananeos, al igual que hayan sido gigantes, ambos. Aún, la similitud de sus lenguas, específicamente la hebrea, lenguaje nativo que sorprendió a los colonizadores por su elegancia y perfección, como afirman los cronistas de ese entonces. Aunque el arahuaco es una lengua muerta, la semejanza del hebreo con la lengua guajira actual, también de origen arahuaco, es otra prueba fehaciente de esta interrelación.

Estas evidencias integran con las geológicas que ambas culturas fueron contemporáneas y ascendientes de una misma tribu, la cananea. Eso explica la hidalguía hallada en los caquetíos y su gran cacique. La presencia de tantas virtudes en un jefe, su dominio total del territorio occidental de Venezuela, así como su

organización jurídica, inducen a más de un historiador a definirlo como Manaure, El Magno. Contraste que se inscribe muy pronunciado en aquella época, donde el barbarismo era la orden del día, resalta mucho cuando se compara la sociabilidad caquetía con la actitud depredadora de los que se presentaron como cristianos o de un mundo civilizado.

EXPECTATIVAS Y PERSPECTIVAS ORIGINARIAS

El Dr. Luís R. Oramas, hace referencia del mando continental del Diao Manaure, así: “Coro es la plataforma avanzada de una mina riquísima de historia de una Venezuela, que pugnaba por consolidar en las Antillas su posición de soberana del Mare Nostrum, mediante la creación de establecimientos políticos en las islas por donde hoy asoma el rubor de América en la forma absurda de colonias europeas. Lo que es hoy el Estado Falcón, era previamente la gestación de un gran poder de tipo tropical indígena. Con actividades comerciales centrales, este lugar terminó siendo el receptor y banquero de las transacciones e intercambios entre los pueblos más importantes entre el Norte y el Sur.

Como prueba de ello los caquetíos dejaron testimonio de su planificación, los embajadores y cónsules de Manaure aplicaron un plan económico Panamericano, en el que de hecho sería nuestra Patria instituida **como la bolsa de valores y lugar de feria para los fines económicos de las culturas continentales.**” Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón, Año V, Numero 8, marzo de 1957, Págs. N° 42,43.

El Diao Manaure supo perfectamente que habían sido y lo que representaban la Península de Paraguaná y el Cerro Santa Ana y, a pesar de su desventaja bélica ante los invasores, él trazó la futura continuación del mando de esta área circundante, como digno sucesor arahuaco y caquetío que era. El conocimiento de sus umbrales le permitió trazar estrategias visionarias, inimaginables para el hombre común. Los indios sin saberlo, obedecieron fielmente a su dirección, camuflando construcciones antiguas, haciéndolas pasar como cerros y cegando entradas y cuevas, engañando a los colonizadores con estrategias definidas por Manaure.

Así se continuó guardando el secreto, primeramente, demostrando desinterés por una tierra con apariencia árida. Fue ésta la táctica principal, igual que no hacer la guerra a los teutones ni a españoles, desviándolos de sus objetivos y decidiendo un éxodo hacia tierras posiblemente mejores en el centro-occidente de Venezuela y renunciando a un supuesto sequedal que no debía despertar sospechas.

Algunos se han atrevido a denigrar de su comprobada actitud cívica, pacifista e integradora ante los españoles y los welsares, señalándole como cobarde por no presentar una guerra abierta. Pero el presente y la postrimería le distinguirán, como el único cacique americano que trazó una estrategia y con ella finalmente fue que se venció a los invasores.

Los logró engañar y desviar de su único destino, causa de su barbarie, la ruta dorada, por la cual preguntaron en todo el continente americano y de la que solo encontraron afirmaciones y referencias. Manaure, terminó de ocultar de la geografía local lo que pudiese identificar la tierra original, dejando sembrados en esta tierra todos sus valores y el deleite de la victoria para la posteridad.

Fue el campeón de la estratagema pacífica y desigual, imitador de la inmolación de Cristo en la cruz o de un invencible maestro ajedrecista, que sacrifica todas sus piezas ante su ambicioso adversario, para finalmente arrebatarse la victoria. El es, el Diao Manaure. Presentémosle reconocimiento y honores.

AGUA GRANDE O VENECIUELA

El acreditado antropólogo, sociólogo e historiador español, Adrián Hernández Baño, afirma en las páginas 20 y 96 de su libro “LOS CAQUETÍOS DE FALCÓN”, que el Golfete de Coro puede ser lo que se señaló en aquel entonces como el lago de San Bartolomé, mejor conocido después como Lago de Maracaibo. Asegura que los palafitos que vio Alonso de Ojeda, fueron los de Paraguaná. Él no presenta soporte ni argumenta esta señalización en este libro, pero estoy totalmente de acuerdo con ella y aunque siga pecando de irreverente, con el respeto póstumo que merece nuestro profesor, voy a presentar la argumentación.

En el primer viaje exploratorio del año 1.499, los que escriben y son testigos y protagonistas visuales, son cuatro personajes: Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa, probablemente Américo Vespucio y el entonces bachiller y futuro abogado Martín Fernández Enciso, originario de Sevilla y patriarca de la navegación española. Este último es quien actualmente goza de mayor credibilidad entre los del grupo.

Fernández Enciso, fue el autor del libro “SUMMA GEOGRAFIA”, obra honrada con un privilegio real en Zaragoza, el 5 de septiembre de 1.518. Después de 19 años de aquel primer viaje exploratorio del año 1.499, se demuestra el crédito de Fernández Enciso, con el reconocimiento real a su trabajo. Fernández Enciso, manifestó conocimientos que aún demarcan la náutica actual.

A diferencia de sus otros colegas de exploración, que en mayor o menor grado tuvieron problemas con la Corona, aquellos al parecer, albergaban más intereses personales que los que alojó Fernández Enciso, estrechando dichos intereses las oportunidades de aquellos y acortando sus días de vida. Ambiciones sórdidas, las cuales contribuyeron a las posteriores apariciones de señalizaciones vagas, que hasta hoy confunden a los historiadores. Algunas consentidas de adrede por los suspicaces exploradores y otras reglamentadas por la Corona, con códigos secretos, que evitarían el aprovechamiento de sus esfuerzos por parte de ladinos. Los juicios a Colon y a Ojeda, tuvieron que ver mucho con estos aspectos.

Los últimos desarreglos fueron inducidos por el Diao Manaure, con tácticas de desviación de objetivos. Para demostrar estas aseveraciones, deberá leerse y detallarse en los siguientes párrafos una parte original del texto de “SUMMA GEOGRAFIA”, orientación primigenia o de primera línea, donde se refiere en aquel entonces el ya abogado Martín Fernández Enciso, al primer viaje exploratorio del año 1.499 en el occidente de Venezuela o Coquibacoa. El coloreado, subdivisión de párrafos, subrayado y los paréntesis con asteriscos numerados, no son propios, serán usados con fines pedagógicos.

El color azul destaca la orientación cardinal, el color rojo las distancias, el verde la definición de la legua o unidad de medida de Fernández Enciso. El subrayado y la negrilla, destacarán la importancia que amerita ese texto. Los paréntesis con asteriscos numerados señalarán en el mapa la secuencia del recorrido naval de aquellos navegantes en Venezuela.

Sitio Web que publica esta carta original:

http://64.233.179.104/search?q=cache:_aobuAqi3eoJ:www.fpolar.org.ve/veroes/500/f/2370.htm

“Pues es dicho de las islas, volvamos a la costa de Paria, a do co | mençamos a dezir de las islas. (*1)Digo pues q salido de Paria bu | elue la costa dela tierra al Oeste. ay desde la boca (*2)del golfo de pa | ria fasta al cabo que esta sobre el golfo de aljofar setenta e cinco | leguas. esta el (*3)golfo de aljofar al Oeste. quarta al Norueste en .ix. grados | y medio. queda en medio el golfo de todos sanctos. cabo el golfo de todos | sanctos (*4)ala parte del Oeste entra vn cabo dela tierra (*5)en la mar bien tres le | guas: y en par (*6)deste cabo al Norte, enla mar adentro (*7)ocho leguas estan los | frayles e roques q es vn ayuntamiêto de islas pequeñas como rocas: e ha | zia ala (*8)parte del Oeste delos frayles esta (*9)la isla Margarita (Apostilla: Mar | garita. | Perlas.) q es (*10)vna isla | que tiene veinte leguas de Leste Oeste e de norte sur doze. en todo el rede | dor desta isla se pescâ perlas finas en quâtidad. y en el golfo de aljofar se pes | can tâbien.

Pero enesta isla ay mas quâtidad e mayores. e a la vanda del | sur son las mas e mayores. (*11)doblado el cabo de aljofar buelue vn golfo de | mar entre dos (*12)tierras al Este (*13)mas de quinze leguas de ancho: en este se pes- | câ muchas perlas e mucho aljofar: las conchas en que se criâ son como las | delas almejas sino que son grâdes e reluziêtes de dentro como las mismas | perlas: pero de fuera son del color delas almejas: pescâ se muchas en quâti | dad. (*14)del cabo del golfo de aljofar (*15)al cabo que esta sobre puerto flechado (*16)q | se llama Tukuraca ay ochenta leguas. esta tukuraca en .ix. grados y medio | en medio queda el cabo de isleos. e antes del estâ puerto solo y el puerto de | cañafistola: y después del esta puerto Flechado q tiene muchos isleos an | te si. toda esta costa es de muchas pesquerias: y en ella ay aruoles de caña- | h3r: fístola que echâ las cañas tâ gruessas como vna gruessa lâça. es buena: pe- | ro como tiene mucha carne corrompe se antes q la que aca ay. estâ el puer- | (Apostilla: Caña- | fistola.) to flechado y el de la cañafistola en ocho grados. esta

tierra es de mucho ba | stimêto. ay en ella muchos papagayos y perlas ealjofar. los indios de esta | tierra vsan flechas tâ complidas como vna braça e muchos arcos: ay jun- | cos grâdes de que hazen bastones.

(*17)Desde Tucuraca fasta al cabo de sant | Româ ay cuarenta e cinco leguas. (*18)esta el cabo de sant Româ al sudueste. | cuarta al Sur en .xi. grados. el cabo de (*19)sant româ entra dêtro enla mar ve— | inte leguas que no lleua la tierra en ancho mas de tres e cuatro leguas. e ala parte del este tiene el (*20)puerto de Coriana. e a la parte del Oeste al puer- | to del Pico: son buenos puertos. ay desde ellos fasta al cabo veinte leguas | estâ en .x. grados. (Apostilla: Coqui | bacoa.) (*21)Desdel cabo de sant Româ al cabo de Coquibacoa ay | tres isleos en triângulo. entre estos dos cabos se haze vn golfo de mar en fi- | gura quadrada. e al cabo de Coquibacoa entra desde este golfo otro gol- | fo pequeño en la tierra cuatro leguas. e al cabo del, a cerca dela tierra est | vna peña grande que es llana encima della. y encima della esta vn lugar d' | casas de indios que se llama Veneciuela. esta en .x. grados.

(Apostilla: Veneci- | uela.) entre este golfo | de Veneciuela y el cabo de Coquibacoa haze vna buelta el agua dentro de | la tierra ala parte del Oeste. y en esta buelta esta Coquibacoa. aqui se ha hallado peso y toque para el oro enel lugar que es grâde. e (*22) dizê los indios | que traen el oro de fasta a veinte e cinco leguas de dentro dela tierra. e (*23) que | quâdo vâ alla por ello lleuâ el peso y el toque para conoscer lo que traen. | En todas las indias del poniente no se ha hallado peso sino aqui. el lugar | de Coquibacoa es grâde e bueno de buena gente pacifica. en Veneciuela | es la gente bien dispuesta: e ay mas gentiles mugeres que no en otras par- | tes delas de aqlla tierra. ay perlas buenas e crecidas: avn q no ay tantas | como enla Margarita. aqui vsan los indios lâças de a veinte e cinco pal- | mos: e tiraderas como dardos. (*24)desdel cabo de Coquibacoa fasta al cabo | dela Vela ay cuarenta leguas.

(Apostilla: Cabo d' | la vela.) (*25)Esta el cabo dela Vela ala media parti- | da del Oeste e del Norueste. en .xii. grados y medio. junto a este cabo dela | vela ay vn buen puerto con vn isleo delâte, que esta ala parte del Oeste. pas | ado el cabo dela vela buelue la costa al Sur. quarta al Sudueste. y es la co- | sta baxa e toda la tierra del cabo dela vela es tierra baxa. desde cabo (*26)dela | vela a Tucuraca ay treinta leguas. (Apostilla: Tucu- | raca.) esta Tucuraca en. xi. grados y medio. | es buen puerto.

(*27)Desde Tukuraca a sancta Marta ay veinte e cinco legu- | as. (*28)sancta marta
esta al Oeste en . xi. grados y medio. es buen puerto: tiene | vn isleo delante: es el
mejor puerto de toda esta costa.

Esta tierra de sancta | (Apostilla: Sancta | marta.) Marta es tierra que se riega por mano
por cequias. e los panes e cosas q | siembrâ y plâtâ los riegan. es tierra algo abierta: e
tiene sierras altas e pe- | ladas. la arena delos rios es toda margarita que es piedra de
color de oro | que parece que es toda oro.. ay enella muchos puercos e muchos
cieruos. | halla se en poder delos indios mucho oro e cobre. halla se mucho cobre do - |
h3v: rado, dizê los indios que dorâ el cobre con vna yerua que ay en aquella tie | rra la
ql majada e sacado el çumo e lauado el cobre con ella e puesto al fue | go sebulue de
color de oro muy fino e sube mas o benos (sic) en color segun que | ellos le dâ mas o
menos yerua. la gente es bellicosa e feroz: vsan arcos e fle | chas poco mayores que
viras: y vntâ las con yerua y es tâ ponçoñosa la | yerua que por dicha escapa hombre
que con ella sea herido.”

El punto cardinal oriental o el este, no es que Fernández Enciso lo omita mucho, sino
que lo resume así: (. e), como punto seguido y una conjunción gramatical, pero no se
trata simplemente de una conjunción aunque se confunda con ella, es la orientación
cardinal oriental o el punto cardinal este. Esto lo resaltamos en su escrito de este
modo. e.

Note usted mismo la diferencia en otras frases de esta misma carta, cuando Fernández
Enciso usa también la letra e y no es su intención señalar una orientación cardinal; allí
hay ausencia del punto-seguido que precede a la letra e, entonces sí la usa como una
conjunción gramatical. Si es posible relea la carta y compruébelo, cuando menciona la
orientación cardinal oriental y el . e juntamente, lo que hace es redundar o intenta
despistar. Esta es una obviedad más de Fernández Enciso o una clave de lectura
exigida por la Corona, que se corrobora en el contexto de su carta.

Una legua marina moderna equivale a 5.555 metros, pero es inaplicable para aquel
tiempo, en el cual no había los consensos actuales. A la sazón, Fernández Enciso
usaba el sistema de Tolomeo, nivelando el norte con la rosa náutica de los 32 vientos,
le daba el valor a un grado de 17 ½ leguas, pero esto es muy engorroso para la

actualidad. Entonces es imprescindible en estas condiciones cotejar las leguas de Martín Fernández Enciso, con alguna clara referencia geográfica en su misma carta.

En los asteriscos 9 y 10, coloreado el texto de verde, él delimita el largo de la Isla de Margarita en 20 leguas y el ancho en 12 leguas. Ahora, basados en sus propias apreciaciones, lograremos definir con el mínimo margen de error la dimensión de sus leguas en kilómetros, obviando los grados. La isla tiene 67 km de largo y 33.5 km de ancho.

Si 20 leguas equivalen a 67 km, 1 legua equivaldría a 3.35 km

Si 12 leguas equivalen a 33.5 km, 1 legua equivaldría a 2.79 km

Buscando el valor medio y el margen de error.

$$3.35\text{km} + 2.79\text{ km} = 6.14\text{ km} / 2\text{ valores} = 3.07\text{ km}$$

Donde 3.07 km equivaldría a una legua de Fernández Enciso o de la época.

$$3.07\text{km} / 3.35\text{ km} = 0.92 \times 100\% = 92 - 100 = 8\% \text{ es el margen de error.}$$

Respecto a la exactitud de los poblados, señalados como vigentes en el mapa del recorrido de Fernández Enciso, recordemos siempre que en sus leguas tenemos intrínseco un error de 8 %. Lo que implica que si se profundiza más la investigación, interpolando estos valores con otras cartas, mapas y registros históricos, finalmente cambien algunos de estos poblados por menos o por más, dentro del 8 % de este margen de error.

Ahora, detalle en este mapa el recorrido que hizo Fernández Enciso en las costas venezolanas, los paréntesis y asteriscos numerados señalan en el mapa la ruta naval; con las medidas expuestas en su carta original, comparadas sus leguas a la escala actual a través de kilómetros. Evalúe este mapa con la carta de Fernández Enciso:

Mapa instructivo del recorrido de Fernández Enciso



Seguendo el mismo orden de Fernández Enciso o claves de la Corona, él establece dos Tucuracas, cada una con 45 leguas de distancia hasta el Cabo San Román (*17), una Tucuraca con los “isleos.e” (*16) es decir en el este del Cabo San Román y otra Tucuraca con el sudoeste del Cabo San Román (*18). De esta manera en el recorrido de Fernández Enciso concuerdan todas las distancias, orientaciones cardinales, islas, ríos, en esta parte occidental.

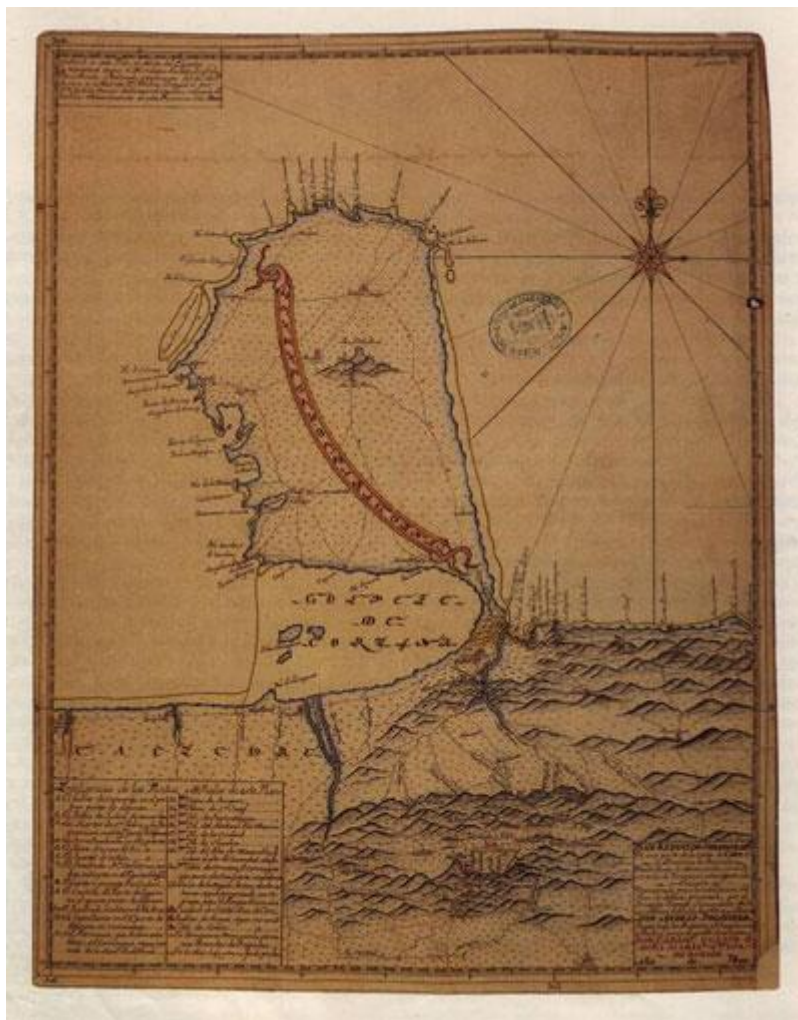
Respecto a los ríos alrededor del Golfete de Coro, muchas escrituras pretéritas hablan de la cercanía del Río Coro. Adrián Hernández Baño en “LOS CAQUETÍOS DE FALCÓN”, Edición 1984, Pg., 20 escribe:

“hay una cita del Obispo Miguel J. Ballesteros al Rey de España en el año de 1.550 y le decía “Media legua de la ciudad de Coro pasa un río que se llama Coro, de quien tomo nombre esta ciudad, y por ser muy provechoso de riegos y poblados de indios, los españoles hicieron su asiento en comarca de él. Los indios antiguamente, una legua del río arriba tenían hecha una presa, que ellos llamaban buco”...Maldonado, Monseñor Francisco Armando, Opus Citae p. 159”.

Probablemente este río desembocaba en el Golfete de Coro, pero seguramente los mismos caquetíos realizaron una estrategia desorientadora, después del primer encuentro con los españoles en 1499, una desviación de cauce dirigida al este, hacia La Vela de Coro, que ha contribuido igualmente al acelerado deterioro del Golfete de Coro. Actualmente en épocas de lluvia, el Golfete se alimenta del río Mitare y otros arroyos pluviosos.

Cuando Fernández Enciso; detalla en su carta a Coquibacoa, empieza con la clara referencia de tres islotes(*21) “Desdel cabo de sant Româ al cabo de Coquibacoa ay | **tres isleos en triângulo.**” En el archivo de planos, Servicio de Historia Militar en Madrid, se encuentra un mapa del año 1800, que reseña también estos tres islotes en triangulo en el Golfete de Coro, como los representa Fernández Enciso en su carta. Dicho mapa fue diseñado por el Teniente Coronel Don Andrés Boggiero, el cual fue trazado de acuerdo a un plan de inteligencia militar, solicitado por los reyes de España, Don Carlos IV y Luisa de Borbón. Es recomendable detallar este Mapa, que a continuación presentamos:

El mapa del Teniente Coronel Don Andrés Boggiero año 1800



Sigue Fernández Enciso: “entre estos dos cabos **se haze vn golfo de mar en fi- | gura cuadrada. e**”. El golfo de figura cuadrada al este, como podrá constatar es el Golfete de Coro, en ese Golfo su forma cuadrada se puede visualizar geográficamente en el horizonte, lo que no se puede hacer con el actual Golfo de Venezuela, por su gran extensión geográfica, donde el horizonte impide a un navegante visualizarlo completamente y compararlo, para que un navegante pueda definir su figura cuadrada de una ojeada. Como lo pudo hacer fácilmente Fernández Enciso, en el Golfete de Coro y destacar su forma.

Al observar el mapa del Golfete de Coro, se apreciará su forma cuadrada y el actual deterioro de su ecosistema. La arena de los medanales lo está cubriendo. En este mapa de Paraguaná, por ser mas grande que el anterior, se notan más los anillos y triángulos que mencionamos anteriormente.

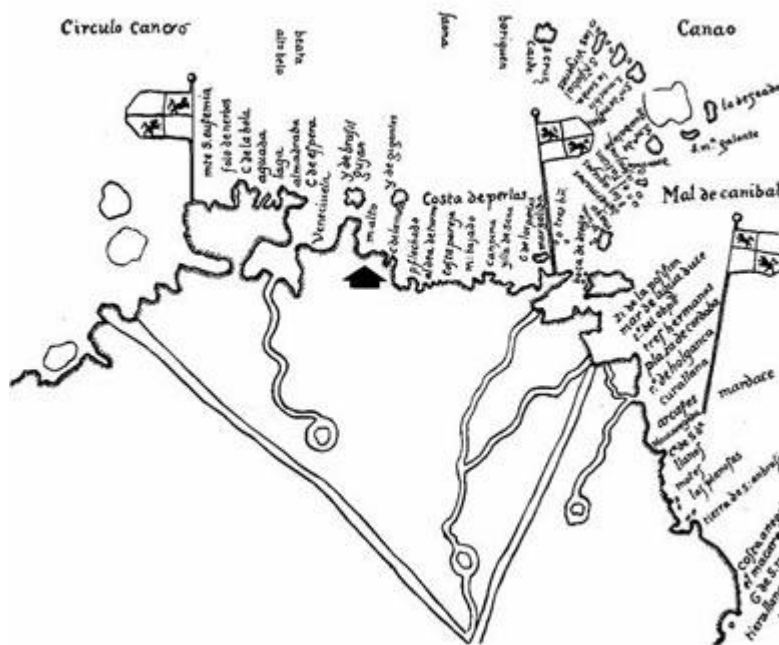


<http://eol.jsc.nasa.gov/scripts/sseop/photo.pl?mission=STS069&roll=718&frame=81&QueryResultsFile=111989434430562.tsv>

Ellos, en ese primer viaje pensaron que el Golfo de Venezuela era mar abierto, como

se nota en el mapa de Juan de la Cosa, o simplemente no le asignaron nombre. Este mapa de Juan de la Cosa es muy semejante a la narración de Fernández Enciso. Detalle en el, la forma cuadrada del Golfete de Coro, también el Golfo de Veneciuela o de Paraguaná y su monte alto o Cerro Santa Ana. La Aguada y la Laga en este mapa, se trata de Castilletes. Bien vale la pena pormenorizar esta fracción del mapa de Juan de la Cosa del año 1.500.

Reproducción de la parte correspondiente a la costa de Venezuela del mapa de Juan de la Cosa, trazado en 1500. La flecha indica la ubicación del "monte alto", es decir, el pico de Santa Ana en la península.



La futura confusión, cándida o encubridora, reemplazó al Golfete de Coro por el Lago de Maracaibo; sin embargo, la raigambre de la primera concesión no aminoró. Detállelo en las cartografías de muchos años después.

En los siguientes mapas, uno publicado en Ámsterdam por Wilhelm y Johannes Blaeu, en 1635 y el otro publicado en París en 1656 por Sansón y Abeville, no se le coloca el Golfo de Coro a la Península de Paraguaná, sino se coloca en su lugar el Lago de Maracaibo y la Península se ubica al norte del Lago, como si el Lago de Maracaibo

fuese el Golfete de Coro. Al golfo de Veneciuela o de Paraguaná, ya para ese entonces se le llamaba, Puerto del Pico.

Mapa de Wilhelm y Johannes Blaeu en 1635



Mapa de Sansón y Abeville publicado en 1656



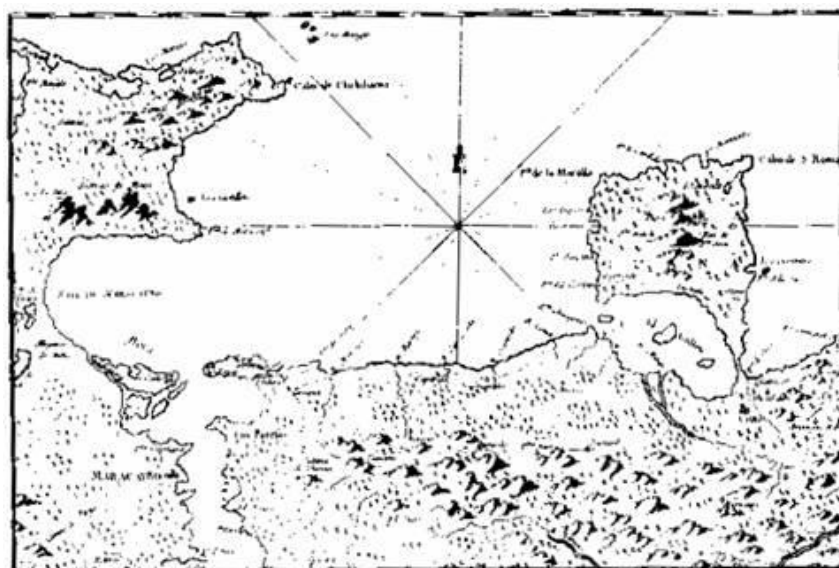
En el año 1.730 es cuando Hipolyte Louis Guerin, viene a diferenciar el Golfete de Coro de el Lago de Maracaibo, pero se continúa colocando el golfete al norte del Lago con la Península de Paraguaná. No era simplemente torpeza de los cartógrafos, el error era una consecuencia de la influencia del primer consentimiento, que reconoció inicialmente al Golfete de Coro como el Lago de San Bartolomé. Véase el plano de Hipolyte Louis Guerin del año 1.730.

Mapa de Hipolyte Louis Guerin, año 1730



En el mapa de Juan López, publicado en Madrid en 1787, a la Península y el Golfete de Coro se les ubica finalmente, en el sitio que les corresponde. Confírmese esto en el siguiente mapa.

Mapa de Juan López, publicado en Madrid en 1787



En este último mapa también se destacan en el Golfete de Coro los tres islotes que menciona Fernández Enciso (*21), ratificándose en esta proyección el testimonio de que antes, tales promontorios se identificaban como tres islas en el Golfete de Coro, previo al presente deterioro en el Golfete. Los últimos seis mapas que hemos presentado ha sido gracias a la Edición del libro “PARAGUANÁ, Tradiciones y cambios en el hábitat de una región venezolana”, la cual recomendamos ampliamente y aprovechamos para agradecer a sus autores, el prodigarnos tan extraordinaria obra: Graciano Gasparini, Carlos González B. y Luise Margolies. Congratulaciones.

CONFUSIÓN DE POR SIGLOS

Las interpretaciones que se hacen en nuestros días, a los escritos de los cuatro testigos, de ese primer viaje exploratorio, contienen muchas contradicciones y confusiones. Compruébese en las cartas más antiguas referentes a este viaje, que ninguna destaca la singular barra de arena que se forma entre el Golfo de Venezuela y la embocadura de Maracaibo, tampoco el agua dulce propia del lago, como lo subrayó Juan de la Cosa, con el Río Orinoco en su mapa del año 1.500.

El desarreglo conllevó a trasladar el Cabo de Coquibacoa a lo que es hoy el Puerto Inglés, de la Península de la Guajira Colombiana. Así sucesivamente, siguieron interpretando y transponiendo el Cabo de la Vela y la Santa Marta de Alonso de Ojeda a Colombia. Fernández Enciso, aquí menciona en el oeste, unas islas (*28); se refiere a Isla de Toas, la Isla de Maracaibo y la de los Pájaros; también a las arenas de los ríos que llama Santa Marta que, era en la actual boca del Lago de Maracaibo. En esta área del mar abierto nunca se han registrado palafitos, es oportuno aclarar.

Todo indica que no entraron al Lago de Maracaibo en ese primer viaje, sino más al este, al Golfete de Coro y al Golfo pequeño de Fernández Enciso, el de Veneciuela, en Paraguaná. Área que encierra la Bahía de Amuay, Las Piedras, Carirubana y el de Puerto de Guaranao (* véase en el mapa del recorrido de Fernández Enciso, el Golfo de Veneciuela). Allí, en aquel entonces, se encontraban los palafitos de los indios Guaranos, quienes emigraron después de aquel lugar, más al este, para fundar la población de Santa Ana de Paraguaná.

Siguiendo con la sección (*21) de la carta de Fernández Enciso, hace leer: “se haze vn golfo de mar en fi- | gura **quadrada. e** al cabo de Coquibacoa entra desde este golfo otro gol- | fo pequeño en la tierra cuatro **leguas. e**” La carta indica que tanto el golfo cuadrado como el pequeño entran hacia el este “**quadrada. e** y **leguas. e**”, también que el golfo pequeño entra al este cuatro leguas. El nivel del mar ha venido bajando desde aquel entonces, si se subieran los niveles conforme a las marcas del círculo dibujado en el mapa, que delinea la ciudad de Punto Fijo, serían alrededor de 12 kilómetros de golfo o las cuatro leguas indicadas por Fernández Enciso, lo que indica que en aquel entonces esta área semicircular estaba cubierta por el mar, y no fue hace millones de años.

VENECIUELA EN GUARANAO Y EL ENCANTO

De lo anterior pasamos a: “al cabo del, a cerca dela tierra est | vna **peña grande que es llana** encima della. y **encima della** esta vn **lugar d’ | casas de indios** que se llama **Veneciuela**”. Destaca asimismo que en el golfo pequeño hay una piedra tan grande y llana, que los indios tenían sus casas encima de ella. Hay mucha discusión erudita respecto a esta piedra, porque nunca la han conseguido en el Lago de Maracaibo. Además muchos historiadores aseveran que esta piedra no estaba en la superficie, sino debajo del mar y que servía como fundamento a los maderos de los palafitos, puesto que Ojeda y Vespucio, solo dan testimonios de las casas de los indios sobre el mar y no de la piedra.

El enigma lo resuelve la leva de mar. Fernández Enciso, reseñó estas casas con la marea baja para destacar la gran piedra, la cual le llamó mucho la atención, sobre todo, la forma magna y artificiosa de ésta, vestigio de una ciudad destruida. Ojeda y Vespucio prefirieron hacer la indicación en marea alta, por la semejanza que tenía el lugar con la artística ciudad de Venecia e incluso el nombre autóctono de Veneciuela. Obsérvese en la siguiente foto la gran piedra llana, la misma que tuvo que haber visto Fernández Enciso, en la hoy área del Puerto o Bajada de Guaranao, antiguo Golfo de Veneciuela o Agua Grande.



Pero aquí, es importante destacar sin ninguna intención chauvinista ni xenófoba, respecto al origen, propiedad y autonomía del nombre de Venezuela. Con legitimidad, lo que nos mueve es un propósito de identidad, que nos capacitará mejor hacia una reintegración intercontinental, para la paz y la salud mundial. Estoy seguro que estos fueron los principales propósitos de nuestro Diao Manaure y sus ancestros.

El historiador Ramón Hernández Villoría a pesar de las correspondientes y justas diferencias conmigo, refiere al respecto: Web:

(http://www.simon-bolivar.org/bolivar/nombre_vzla.html
<http://encontrarte.aporrea.org/teoria/sociedad/29/a9534.html>)

y

“la carta del 18 de julio de 1.500 que Vespucio dirigió a su protector Lorenzo Médici, en la cual cuenta, después de abandonar la "isla de lo Gigantes" (se ignora a cuál de las actuales islas neerlandesas se refiere), lo siguiente: "Di questa Isola fummo ad altra Isola commarcana di essa a **duci leghe**, e trovammo una grandissima popolazione che tenevano le lor case fondate nel mare come Venezia, con molto artificio, e maravigliati di tal cosa, accordammo di andare a vederli e comma fummo alle lor case vollovi difendersi, che non entrassimo in esse..." (2).

La traducción al español da cuenta de una grandísima población, en una isla vecina de la anterior por **diez leguas**, que tiene sus casas con mucho arte construidas sobre el mar, como Venecia. Esto es todo lo que escribió Vespucio. No hay ningún diminutivo, no hay ninguna pequeñez por ninguna parte. Por el contrario, Vespucio destaca que la población es grandísima, y construida con mucho arte.”

“Significado de Veneciuela

Antonio Vázquez de Espinosa, sacerdote español que viajó por casi todo el continente en el último tercio de los mil quinientos, escribió en su "Compendio y descripción de las Indias Occidentales", fechado en 1629, lo siguiente: "**Venezuela en la lengua natural de aquella tierra quiere decir AGUA GRANDE**, por la gran laguna de Maracaibo que tiene en su distrito, como quien dice, la Provincia de la grande laguna..." (5)

El origen del nombre de Venezuela es indígena, y quiere decir Agua Grande”

En este texto de Ramón Hernández Villoría, hay dos datos relativamente ratificatorios de lo que estamos exponiendo. En el pasaje, los hemos resaltado en negrillas. La única Isla de los Gigantes que limita diez leguas con otra región, es Aruba con Paraguaná. Cerciórese de esto en el mapa a escala del recorrido de Fernández Enciso. Lógicamente no podía tratarse del Lago de Maracaibo, que está a ochenta leguas de la isla de los gigantes más cercana, Aruba.

El otro dato es, si usted tiene la oportunidad de ingresar a través de Internet en el programa gratuito de: <http://earth.google.com/> • [Get Google Earth](#) (Free Version), en el mapa mundial, usted ubicará la Península de Paraguaná y con el Mouse en la mano

recorrerá la superficie de la Península; notará que al pié de la pantalla se indica además de las coordenadas, la altura respecto al nivel del mar, en pies, en cualquier área hurgada por el cursor. Comprobará así que todas las aguas o desniveles en Paraguaná desembocan en el singular triangulo llamado “El Encanto” o “La Cueva”, en la población de Yabuquiva.

Así continúan las aguas a través de un gran canal o quebrada bastante grande llamada Guaranao. Tenían muy buenas razones en llamar los indígenas a este gran canal, “AGUA GRANDE” o Veneciuela. Aguas que eran producto de toda la pluviosidad de la zona. Las dimensiones actuales de la quebrada definen la gran cantidad de agua y sedimentación natural que pasaba por allí antiguamente. A estas aguas y salinas de la “Quebrada de Guaranao”, hasta hace poco, se les atribuían propiedades salutíferas.

Todo indica que Veneciuela es un nombre toponímico. Según Ramón Hernández Villoría, la versión que ratificó años después la autonomía indígena o toponimia del nombre de Venezuela aparece en el libro "Relaciones universales del mundo" de Juan Botero.

Véase en la próxima foto, la quebrada que indujo a los indígenas a denominar esta área, Agua Grande o Veneciuela, tomando como referencia a la actual Quebrada de Guaranao. Este paisaje se encuentra en el mismo sitio donde se tomó la foto de la piedra llana de Fernández Enciso, con la diferencia que aquella toma fotográfica, fue realizada al contrario, con la vista al mar y esta última foto, con la panorámica hacia la costa de la Península, se nota al fondo la Zona Franca de Paraguaná.

A este sitio se le conoce como la carretera de la Bajada de Guaranao o final de la avenida Bolívar de Punto Fijo. Esta ubicado al lado del Puerto Guaranao y del Puesto de Control de la Guardia Nacional de Venezuela. Las coordenadas de estas tres últimas fotos son: Latitud Norte N 11°39'18.7", longitud Oeste W 070°13'19.7". Dichas coordenadas fueron establecidas con un equipo de navegación global (GPS GARMIN eTREX Legend C), configurado en la parrilla o formato de posición: hddd°mm'ss.s". Esta configuración y el mismo equipo serán usados para determinar las coordenadas de las restantes fotografías y se ubicarán las coordenadas en el lado inferior izquierdo de las fotografías, alrededor de la fecha.



Recalcando sobre la ubicación original del Golfo de Veneciuela y Coquibacoa, haremos referencia al tema desarrollado por el profesor Carlos González Batista, “OJEDA EN PARAGUANÁ” en el Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón, Años XLV – XLVI, 1998 - 1999, Números 44 y 45, Pág. N° 44, Coro, Venezuela.

“Podemos verlo en la carta de Titus Neukomm, fechada en Coro a 6 de septiembre de 1535... donde todavía se habla del golfo de Venezuela o lago Maracaibo traduciendo el término indígena de Paraguaná “al decir, refiriéndose a la muerte de Ulrico Sailer, que éste **“había traído un navío a un agua grande, distante cerca de 40 millas de aquí”**. Resulta verdaderamente notable que el autor no reparara en estas 40 millas, pues si Neukomm se quiere referir al golfo de Venezuela, y redacta su carta desde aquí, es decir, desde Coro, le estaría mintiendo a los destinatarios de su carta. Al parecer, Neukomm quiere, del mismo modo genérico, indicar otro lugar. Bastará multiplicar 7.4 kilómetros por cada milla alemana para saber con cierta precisión el lugar al que hacía referencia: El lago de Maracaibo.”

Ahora podemos entender que Titus Neukomm, no estaba equivocado ni tampoco mentía, cuando asignó la distancia de 40 millas desde Coro a Agua Grande: **“había traído un navío a un agua grande, distante cerca de 40 millas de aquí (Coro)”**. Se refería al **Golfo de Paraguaná, a Veneciuela**. Una milla son 1.609 metros, 40 serían

64.360 metros. Exactamente, esa es la distancia náutica entre Coro y el Golfo de Paraguaná. Téngase en cuenta que en otros mapas de la época, dibujaban barcos que fondeaban dentro del Golfete de Coro, operación que no se puede realizar ahora por su poca profundidad a consecuencia de su cegamiento.

COQUIBACOA

Sigamos con Fernández Enciso, “(Apostilla: Veneci- | uela.) entre este golfo | de Veneciuela y el cabo de Coquibacoa **haze vna buelta el agua dentro de | la tierra ala parte del Oeste. y en esta buelta esta Coquibacoa.**”. Él estaba en la parte este, en el Golfo de Paraguaná, en Veneciuela, y explica que detrás o en la parte oeste, solo hay que dar una vuelta o girar y allí estaba Coquibacoa. Para él fue tan cerca y tan elemental, que no le asignó más orientación, ni distancia o leguas, porque desde allí cuando se voltea al oeste con un cielo despejado, solo hay que mirar y allí está La Punta de Chicaguas o Punta Codore.

La obviedad también está en que la única orientación donde se puede girar después de estar en el oeste era al sur, donde se encuentra el Golfete de Coro, porque al norte quedaba el mar abierto. Entonces La Punta de Chicaguas, en el Golfete de Coro, es el celebre Cabo de Coquibacoa.

EL ENCANTO O LA CUEVA DE YABUQUIBA

Continúa: “aqui se ha hallado peso y toque para el oro enel lugar que es **grâde. e** (*22) dizê los indios | que traen el oro de fasta a **veinte e cinco leguas de dentro dela tierra. e** (*23) que | quâdo vâ alla por ello lleuâ el **peso y el toque** para conoscer lo que traen. | **En todas las indias del poniente no se ha hallado peso sino aqui. el lugar | de Coquibacoa es grâde** e bueno de buena gente pacifica. **en Veneciuela**”. Aquí, él continúa hablando del este del Golfo de Paraguaná “enel lugar que es **grâde. e**”. En la misma sección (*21) de esta carta, él utiliza la palabra grande, entonces grâde no es la misma palabra grande, aunque de otro modo grade es sinónimo de agradable.

Quiso decir entonces, el sitio que es agradable, que se halla en el este “grâde. e”; Fernández Enciso, está hablando de “El Encanto” o “La Cueva”, que se encuentra exactamente al este del Golfo de Paraguaná o de Veneciuela. Como explicamos antes, se trata de un sitio de vegetación tropical muy agradable, con sobresalientes árboles, encerrado sorprendentemente en un triangulo geográfico, delimitado por la vegetación xerófila exterior. Los indígenas vivían allí en palafitos con este microclima, **“aquí. el lugar | de Coquibacoa es grâde e bueno de buena gente pacifica. en Veneciuela”**. Este sitio es el mismo Coquibacoa o Veneciuela.

Ahora “(*22) dizê los indios | que traen el oro de fasta a **veinte e cinco leguas de dentro dela tierra. e**”, 25 leguas de Fernández Enciso, equivaldrían a 77 km aproximadamente, difícilmente la Península de Paraguaná tendrá 70 km entre sus extremos mas alejados. La masa terrestre superficial o la corteza continental tiene un espesor entre 20 y 70 kilómetros, A esta profundidad es muy probable conseguir los placeres. Así se denominan los depósitos naturales de gemas. Es factible que Fernández Enciso, cuando describía el sitio agradable se refería a los placeres. Entonces, la palabra **“dentro dela tierra. e”** no significa tierra adentro o en la superficie, sino “por debajo de la tierra, que está en el este”. No por casualidad le deben llamar a este sitio, también “La Cueva”, aunque numerosas personas le atribuyen el nombre a la forma enredada de sus arbustos.

Lo siguiente, a exponer, no tiene soporte científico, pero, los cuentos y las leyendas son como las aguas de río, algo traen. Se dice que cuando los Welsares perseguían a los caquetíos y ya los tenían acorralados, algunas veces, estos se les desaparecían misteriosamente. También, que los caquetíos caminaban a través de cuevas subterráneas de rocas impermeables, desde Paraguaná a las Islas de los Gigantes. Asimismo, que los murciélagos de Paraguaná y los de las Islas de Aruba y Curazao se intercambian en las profundidades. Esto último sería más fácil y rápido de comprobar. Son demasiados indicativos, que inducen a pensar que buscaban el oro en cuevas, a distancias muy largas, partiendo de Coquibacoa o Veneciuela, que quedaba al este del Golfo de Veneciuela; es decir, del “El Encanto” o “La Cueva”. Diferénciese Coquibacoa del Cabo de Coquibacoa y Veneciuela del Golfo de Veneciuela.

Se lee, “(*23) que | quâdo vâ alla por ello lleuâ el **peso y el toque** para conocer lo que traen. | **En todas las indias del poniente no se ha hallado peso sino aqui. el lugar | de Coquibacoa es grâde**”. El epicentro o causa que dio inicio a la posterior confusión de lugares fue esta observación, remarcada en negrillas. El hecho de decir “**En todas las indias del poniente**”, era como decir actualmente, en toda América; y decir también “**no se ha hallado peso sino aqui.**”, era expresar que precisamente estos indígenas tenían la exclusividad o monopolio de explotar, pesar y vender el oro. Significaba todas estas cosas para los europeos, que este sitio era donde había estado el codiciado “Dorado”, mina buscada por diversas culturas desde hacía milenios.

EXPLORANDO SIMILITUDES

En Génesis 2:8, se lee que Dios plantó un huerto en el oriente, es decir, llenó de grandes árboles un área llamada Havila; rica en bedelio, resina de la sabia de diversas plantas; igualmente abundante en cuarzo; Havila, era una tierra regada por un río subterráneo o un chorro de agua natural, llamado Pisón, que después de seco se convirtió en una cueva. Havila y Pisón, son palabras hebreas que combinadas significan o componen la figura de un espiral, motivo principal del arte cavernícola, como explicamos antes.

Interceptando estas características con la narrativa de las anilladas Atlántidas de Platón y las particularidades geográficas del sitio llamado “El Encanto” o “La Cueva” y las mismas originalidades de toda la topografía de la Península de Paraguaná, zona a la par de abundante cuarzo y bedelio. También las coincidencias de las primeras impresiones narradas por los conquistadores, todo indica o se ajusta a que estamos ante los restos del mítico río Pisón o su cueva que guarda hasta el ahora inalcanzable “Dorado”, no tanto la riqueza del metal aurífero o piedras preciosas que podamos encontrar allí, sino por las sorpresas, conocimiento ancestral y riquezas arqueológicas, que nos deparará esta zona, por el legado de Manaure que nos debe estar esperando allí, a manera de, discernimientos que nos emanciparán, efectivamente. A continuación algunas fotos de la “Cueva de Yabuquiva” o “El Encanto” en Paraguaná.



Elifaz, uno de los tres sabios amigos de Job, define poéticamente esta área original, evocada también por todas las culturas primigenias y lo hace así: “Tendrás mas oro que tierra y como piedras de arroyos oro de Ofir”, Job 22:24. Elifaz se refería al Edén, al Paraíso perdido y prometido, a la restitución que se haría a todos los pueblos de esta magnificencia y grandes riquezas, preparadas desde el principio para la posteridad. Ocultada hábilmente por nuestros ancestros por el bien común.

En los siguientes capítulos trataremos de mostrar en mejor forma, esta táctica ancestral y complementar todo lo expuesto hasta ahora. Para lograr percibir lo macro, hay que ubicarse a distancia. La dimensión del Diao Manaure, fue de tal magnitud, que no se pudo visualizar por centenas de años. El Diao Manaure será catalogado en el futuro como un trascendental estratega, él es quien delineó los derroteros de los españoles y tudescos, frustrándolos en su anhelada búsqueda de la “Ciudad Sol”, que nunca pudieron encontrar.

CAPITULO 3

EL DIAO MANAURE

MANAURE EL ESTRATEGA

Manaure en el preámbulo de aquel primer encuentro de 1.499, se percató y llegó a pensar que tal vez había llegado el momento del reencuentro de las diversas culturas, evocado por sus ancestros. Sin embargo, no se desbocó y actuó paulatinamente. En las primeras de cambio a los indígenas se les fueron demasiadas prendas o informaciones cuando trataron con los expedicionarios del primer viaje de Ojeda, en 1.499. Allí radica la importancia de las primeras impresiones.

A partir de entonces, empezó una estrategia de discreción trazada por Manaure, para descubrir si los recién llegados tenían propósitos nobles. En Juan de Ampíes se hallaron, pero en los raptos de indígenas no; primer indicativo de que había que tener más reserva. Con la llegada de los Welsares se dilucidan las bárbaras intenciones de los europeos y, Manaure opta por confundirlos definitivamente. Teniendo claro él, que por lo único que preguntaban los europeos era por las minas de oro.

Manaure a través de sus indígenas logra que se desvíe la atención al Lago de Maracaibo y no se siga enfocando más el Golfo de Veneciuela en Paraguaná, trasladando grandes cantidades de oro al Lago de Maracaibo y dejando que los indígenas fuesen capturados por los europeos con el oro. De estos sucesos hay pruebas en la “Recopilación Historial” de Fray Pedro de Aguado (1538-1590) y en “Noticias Historiales” de Fray Pedro Simón (1581-1627), donde se lee que en el Lago de Maracaibo se le arrebató grandes totales de oro a los vasallos de Manaure.

Inicialmente, Manaure tuvo excelentes referencias del Factor de la Isla la Española, actual Santo Domingo. Debido a esto, Manaure, gradualmente, se fue hermanando con Juan de Ampíes por su buen trato a los naturales y el protagonismo que tuvo Ampíes en el combate a la venta y esclavización de nativos, por parte de raptos diversos. Paradójicamente la cumbre de su relación fue en su primer encuentro, porque hasta entonces había sido a través de intermediarios. En ese momento, Manaure muestra

parte de su esplendor con su indumentaria dorada y la de sus caciques, con mucho oro, perlas, otras joyas y regalos cuantiosos a Juan de Ampíes. Esto exacerbó la codicia de los conquistadores, corriéndose el rumor de que Manaure, era un potentado en oro, rumor que le convino a Manaure.

En España ya no gobernaban los reyes católicos, sino un nieto de aquellos. Carlos I, heredero también del trono de Austria, por lo que se le llamó además Carlos V de Alemania. En ese entonces en España había dos corrientes o partidos, los nacionalistas, partidarios del fallecido rey católico Fernando de Aragón y los flamencos, partidarios de los alemanes y de Carlos V. Esta última adherencia definió la concesión entregada a los banqueros alemanes o welsares, para explotar las riquezas y esclavizar los aborígenes en Venezuela. Esta preferencia real por los welsares separa de Venezuela al nacionalista español Juan de Ampíes a las islas de Aruba y Curazao. De este modo se esfuman los pronósticos de integración acordados con Manaure, con el destituido representante de la corona española en Venezuela.

Analizando más agudamente la intención inicial de Manaure con Ampíes, él era el representante de España y el Diaó así lo consideró, como hombre de una palabra que era, pues así lo caracterizaron sus biógrafos. Manaure daba por un hecho, que primeramente sería una anexión a España o aceptación de su colonización, pero sin esclavismo, dada las comprobadas acciones de Ampíes contra esta explotación. Una mezcla racial y un proceso homologatorio en el área agropecuaria, naval, industrial, artística, castrense, etcétera. Con esas condiciones de respeto, entre las dos culturas, tal alianza hubiese beneficiado más a los aborígenes.

La hidalguía y la avanzada cultura de los caquetíos producto de su sedentarismo de tantos años, sorprendió a los españoles; de igual manera su avanzada agricultura, sus aventajados sistemas de riego, navegación y abundancia de caza y pesca. En esas condiciones las asimetrías no eran tales. Una adhesión aceleraría el aparato productivo local y el adelanto intrínseco del nativo. Esa mezcla racial combinada al desarrollo local, apresuraría una sumaria emancipación en paz. Pero 300 años después fue violenta, porque igual fue su sometimiento.

Los welsares, después de apresar y expulsar de Venezuela a Juan de Ampíes, le roban unas canoas a Manaure y cuando este les reclama lo apresan también, aún cuando

finalmente es dejado en libertad, los welsares continúan con las expropiaciones, homicidios, raptos y esclavización de indígenas, indagando vehementemente solo por lo que los apremiaba, la ruta dorada. Manaure venía preparándose para este momento, marcado antes por sus ancestros. Él como buen conocedor del destino, sabía que podía enfrentarlo, de allí su razón conciliadora con Ampíes. Pero cuando los welsares cambiaron violentamente las condiciones, una respuesta bélica se justificaba, porque se trataba de una legítima defensa ante aquellas injustas circunstancias. Pero en las mejores opciones a una operable confrontación, los resultados serían muy pírricos.

La magnitud de la visión del Diao Manaure, le permitió establecer estrategias, irreconocibles para hombres comunes y aún menos inteligibles, para bárbaros. Finalmente él, evidenció la dimensión del ciclo del tiempo, que la reintegración y paz prometida, no eran para su contemporánea generación, sino para la posteridad. Por tanto siguió el plan trazado ancestralmente, logrando disminuir el interés inicial que proyectó el oro de Agua Grande o Veneciuela, aquí en Paraguaná.

Por ello Manaure induce a la fundación de una ciudad capital, en los exteriores de Paraguaná, para que esa nueva ciudad tuviese un mejor enlace con una zona semejante a Veneciuela, como el Lago de Maracaibo. Manaure se encargó de que a la recién fundada ciudad de Coro, los invasores la consideraran entre estas tierras, como una zona de paso o cercano objetivo del genuino Dorado, erróneamente en los palafitos del Lago de Maracaibo. Esa fue la doble razón de los cuantiosos regalos a Juan de Ampíes, reconfirmar las ambiciones foráneas para inducirlas a términos equivocados.

La comisión del Diao Manaure fue terminar de ocultar lo que pudiese identificar a la tierra original de Veneciuela y delegar al futuro y a su preservado linaje, que participara en la tarea virtuosa de develar estos misterios y riquezas, que reintegrarían nuevamente al mundo. Manaure dominó sus pasiones, se enseñoreó de su espíritu y trazó sus estrategias. La Biblia, en el libro de Proverbios; capítulo dieciséis verso treinta y dos, cita: “Mejor es el que tarda en airarse que el fuerte; y el que se enseñorea de su espíritu, que el que toma una ciudad.”; capítulo catorce verso veintinueve, reseña: “El que tarda en airarse es grande de entendimiento; mas el que es impaciente de espíritu enaltece la necedad.”. En el capítulo diecinueve verso once, se lee: “La cordura del hombre detiene su furor, y su honra es pasar por alto la ofensa.”

CONFUSIÓN ENTRE NAVEGANTES

Revisando nuestra historia y haciendo un análisis retrospectivo de ella hasta hoy, encontramos que el Almirante Cristóbal Colón, murió afirmando que había llegado al oriente de Asia, es decir, al otro lado del mismo continente europeo, influenciado por la idea ancestral del Pangea bíblico o permanencia de un solo continente. Esta concepción, para ese entonces extemporánea, indujo a los europeos a relacionar las nuevas tierras con sus antiguos invasores, los bárbaros. Confundieron las facciones de nuestros indígenas con las de los mongoles, pensaron que podían invadirlos desde otro flanco, vengarse y terminar de desbaratar aún a los recién expulsados moros, para finalmente reconquistar Jerusalén que estaba en manos de los musulmanes, lo que se correspondería con una nueva cruzada.

Después, Américo Vespucio y Magallanes, explican y demuestran, a los europeos que las Indias Occidentales no eran el oriente de Asia, sino que se trataba de un nuevo continente, pero ya era demasiado tarde para detener la implacabilidad desatada. Era la inercia del placer de la venganza, combinada con el despojo y la avaricia, una manera de definir el barbarismo y el inhumanismo, continuado después locuazmente, usando como eufemismo el evangelio y el combate del paganismo. Logrando finalmente registrar en la historia universal, el mayor despojo y genocidio que se haya conocido.

LA CODICIA AÚN PERSISTE

La confiscación nos ha seguido acompañando durante todos estos siglos a través de otros eufemismos; la salvación, la libertad, el capitalismo, el comunismo y la democracia. Pero sus verdaderos mediadores han sido la santa inquisición, la guerra, la depredación, la expropiación y la manipulación mediática. Todos con un fin, tener el control de la economía. Actualmente la máxima expresión de todos estos avatares es el terrorismo de derecha y el de izquierda, cuyo fin solapado de ambos, no es otro sino la apropiación del mercado global y la imposición de un neo-esclavismo mundial.

Para evitar esto es necesario reformar urgentemente la educación básica, media y universitaria, librándola de idealismos extremos y del vasallaje. Desarrollando con ella principalmente el sentido de la dignidad humana, la continua y sincera búsqueda de la verdad universal. Incentivar con el conocimiento la fe, el perdón, la restitución. Lograr la accesibilidad general de la justicia, la invulnerabilidad e integridad de la familia, la

subordinación de la libertad a la responsabilidad; la corporativa social, la necesaria participación política ciudadana y la obligatoriedad contralora de cada individuo.

Por ejemplo, es evidente hoy día, el incremento de experimentados profesionales en situaciones económicas precarias, realidad o consecuencia que contrasta con **“emprendedores iletrados que han salteado hábil y admirablemente los caminos de la educación formal y son actualmente, ejemplarizantes progresistas”**, con salvadas exenciones, pero la mayoría de testimonios sin lugar a dudas, lo que ponen en evidencia es la incongruencia del sistema educativo imperante.

En la aplicación de los llamados planes educativos y burocráticos para satisfacer las necesidades que involucran un supuesto desarrollo político, social y económico. Erróneamente, sin selección previa, se otorgan sitios clave de empleo, inclusive a neófitos en materias vitales, a pesar de la ejecución de estos programas educativos, al concluir con los respectivos egresos, sus titulares inician una nueva carrera: La de la incertidumbre, por carencia de una coordinación institucional. En esto, los gobiernos deberían demostrar un particular interés.

Las cifras alarmantes de la creciente pobreza e ignorancia, también tienen mucha correspondencia con el actual formato educacional y las aspiraciones de los extremistas globales. Permita Dios, que así como se nos caen las escamas de la tosquedad, respecto a nuestro origen e identidad, también se derriben los muros intangibles que nos confinan mezquinamente y nos separan de las realidades futuras, las que verdaderamente develarán como hacer del mundo, un nuevo paraíso.

La magnanimidad de Manaure deja asentada una ley natural, que debe utilizarse como una precisión para verdaderamente llegar a ser un notable Estadista. El axioma es: Sin identidad ni visión no se debe dirigir un pueblo. El desconocimiento del origen, incapacita para la acertada determinación del destino, porque este siempre tenderá a ser análogo a su raíz. En definitiva, la perfección o corrección del destino dependerá mayormente del dominio de la identidad y la visión, del pueblo y sus líderes.

SIGNIFICADOS HEBREOS DEL NOMBRE DEL DIAO MANAURE

Los dialectos arahuacos y caquetíos son lenguajes muertos. Sin embargo, lo poco que ha quedado de ellos y su similitud con otros idiomas aborígenes, que aún permanecen,

presentan mucha similitud con el idioma hebreo, como es el caso guajiro, idioma aún vigente. Teniendo en cuenta este parecido, podemos entonces comparar similitudes de las palabras caquetías con los significados hebreos, para al menos tener una idea originaria de su significado. Que me perdonen ésta, los filólogos. Concentraremos este razonamiento en las palabras: **Diao y Mana-Ure**.

DIAO:

Palabras hebreas similares:

Déa o Deá: Conocimiento, juicio, opinión, saber, sabiduría, concepto, ciencia.

Mana:

Palabras hebreas similares:

Maafél: Algo opaco, oscuridad.

Maúf: Cubierta con sombra, ensombrecido, oscurecido.

Muáf: Cubierto, oscuro, oscuridad.

Maná: Repartir, constituir oficialmente, contar, dar, destinar, ración, porción, guardar, acaparar, negar, privar, quitar, reservar.

Mané: Peso fijo o cantidad medida.

Manál: Cerrojo.

Mastér: Escondrijo, esconder, oculto.

Ure:

Palabras hebreas similares:

Or: Encender, glorioso, iluminar, aclarar, alumbrar, amanecer, dar a luz.

Ur: Llama, fuego, lumbre, luz.

Urí: Ardiente.

Uriel: Llama de Dios.

Urim: Luces, brillo oracular.

Entonces: **Diao**, significaría: Juez o sabio.

Mana, significaría: El autorizado para distribuir, destinar, guardar, ocultar u oscurecer.

Ure, significaría: Riqueza, conocimiento y maravillas postreras.

El significado similar de las palabras “**DIAO MANAURE**” serían: El juez o sabio autorizado para; distribuir, destinar, guardar, ocultar u oscurecer; las riquezas, conocimiento y maravillas postreras.

CAPITULO 4

TESTIMONIOS ARQUEOLOGICOS

DETALLES DEL CERRO SANTA ANA DE PARAGUANA O RUINAS DE LA TORRE DE BABEL

Todo lo expuesto hasta ahora revela que este cerro no es simplemente un altozano, pero si una construcción transformada en un camuflaje, para que pasara como una elevación natural. Esa particularidad de los nativos de fabricar cerros, la reseñan las crónicas remotas. Hay pruebas de esta conducta, de cuando los caquetíos emigraron del Estado Falcón a los ahora estados Lara, Barinas y Trujillo, en la Laguna de Carannaca, según lo afirma en 1.648, el Fraile Jacinto de Carvajal, en sus crónicas del pasado remoto. De acuerdo a Adrián Hernández Baño, se reseña así, en el libro Los Caquetíos de Falcón, Edición 1984, Pg., 93:

“Está circundada y fortalecida la Laguna de Carannaca de una belicosísima nación de indios, que la habitan, a los cuales nombran caquetíos.... Hay tradiciones que estos proceden de una inmensidad de indios que se retiraron de una ciudad de Choro a la primera venida de los españoles en conquista de estas partes. El cacique que indujo el retiro a tan crecido numero de gente india se llama el gran Manaure cuya memoria vi por estas partes muy frescas.... y yo he visto con mi propios ojos los cerros hechos de las manos de estos indios, durante la noche, en su éxodo hacia las llanuras de Apure.... donde hay opiniones que los indios dejaron escondidos tesoros grandiosos en la tierra del gran cacique o el gran emperador Manaure Todo esto es una prueba de que los cerros y las carreteras que están en el estado Barinas fueron hechos por los caquetíos, igual que los montículos que ellos habían fabricado en Coro.”.

Es también interesante destacar aquí, que los caquetíos en su emigración ya no son catalogados como pacíficos sino como “una belicosísima nación de indios”, este sería un estudio digno de sociólogos.

En el Cerro Santa Ana se encuentran piedras con separaciones exactas y cortes precisos. La mayoría de cortes fueron realizados en las costuras originales de las piedras o donde

se resquebrajaban estas, luego transformaron estas diaclasas o grietas en junturas, donde se agregó pegamento para unir las nuevamente.

Todos estos amasijos, a la vista actual, indican, que después de haber dado alguna forma a la gran piedra bruta, en sus canteras, la quebraban usando técnicas intrincadas que componían mensajes, las convertían en rompecabezas, y así facilitaban su traslado en piezas separadas por medio de asnos u otros medios; y posteriormente la pieza prefabricada, era conducida al sitio pertinente, la armaban con pegamento, restableciendo la forma original, que en un principio tenía cuando fue tallada en la piedra bruta. De esta manera fueron armando esta torre o acrópolis, abandonada y convertida después en ruinas y cubierta posteriormente con tierra, para que aparentara ser un cerro.

Se aprovecharon de la fragmentación de la litosfera; de la desmembración originada por la meteorización y la erosión, del fraccionamiento de las corrientes de convección, que son las que convierten en un verdadero rompecabezas la corteza terrestre y aún las placas tectónicas. Debido a estas pequeñas y grandes colisiones de dichas placas, la faz de la tierra está sujeta a una constante remodelación. Estos constructores se sirvieron de estos cortes presentes en las rocas, para con ellos rearmar con su método una ciudad y una gran torre. Así perfeccionaron su técnica cuando esculpían con su lenguaje originario su increíble paraíso, distribuyendo las grietas naturales de las piedras. En las siguientes fotografías, observarán al detalle, los cortes exactos en las grandes rocas que se han separado entre sí y que he podido ver y palpar.

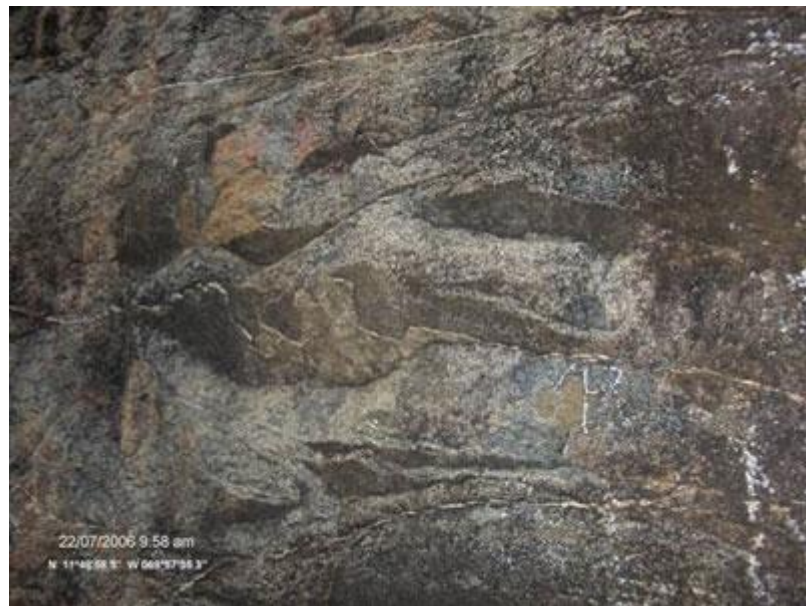






Ahora, precísese en las siguientes fotos donde las rocas aún, continúan pegadas. En muchas se nota marcadamente, la presencia de la fragmentación y el pegamento. En algunas se pude ver hasta la manufactura cuadrada y angular del conocimiento humano.











De las anteriores y siguientes muestras, hay muchos prototipos, pero para resumir la exposición mostramos solo las que la cámara fotográfica capturó mejor. En las sucesivas fotografías apréciase el pegamento que queda expuesto en la superficie de estas rocas fragmentadas, debido al derribamiento sufrido por esta gran construcción.







El cemento o pegamento utilizado parece ser más resistente que la misma roca. Actualmente se sabe que el calor y la presión transforman las rocas blandas en mármol o por lo menos en un material más duro que las mismas rocas originarias. En condiciones semejantes se conforma el diamante. La palabra cemento proviene del termino latino “caementum” que significa “piedra resistente” y la palabra construir proviene del termino latino “construere” que significa “amontonar” o “edificar”.

En la Biblia en el capítulo 11, versos 3 y 4, se escribe:

“Y se dijeron unos a otros: Vamos, hagamos ladrillo y cozámoslo con fuego. Y les sirvió el ladrillo en lugar de piedra, y el “asfalto” en lugar de mezcla. Y dijeron: Vamos, edifiquemos una ciudad y una gran torre, cuya cúspide llegue al cielo; y hagámonos un nombre, por si fuésemos esparcidos sobre la faz de toda la tierra.”

En la medida que se alcanza mas altura en el Cerro Santa Ana, la erosión superficial de la piedra es más eficaz, debido al aumento de la humedad, por eso en los picachos

del cerro se nota mucho el desgaste superficial de la piedra. De este modo sobresale mas el pegamento entre las piedras armadas, como si fuese una pared de bloques sin friso, donde los bloques se han consumido y quedan sobresaliendo las juntas o empalmes donde se colocó pega para rearmar la piedra, cemento que es más resistente que la misma roca. Cerciórese de este fenómeno en las siguientes graficas



También se encuentran formas cuadradas, cónicas, lineales, no acordes con una piedra bruta, repare en las siguientes manifestaciones:







Los cortes o resquebrajaduras con posteriores pegas evidencian paulatinamente una evolución tecnológica por parte de sus constructores. Se confirma esto por la variedad de la cantidad de adherente presente en las juntas de algunas piedras. Esta cantidad de material en el empate se nota menos y más en otras piedras. Donde se destaca más esta pasta, es en algunas soldaduras donde no usaron las diaclasas o grietas naturales de la piedra, sino cuando inicialmente fabricaron líneas rectas y perpendiculares en la piedra. En la próxima gráfica mostramos un espécimen o roca recolectada en agosto de 2005, del Cerro Santa Ana.



Esta roca del tamaño de un balón de fútbol, es como encontrar un reloj o un libro en el desierto e intentar afirmar que se auto formó en millones de años, es un complemento mas de lo que venimos afirmando. Después, cuando empezaron a usar las costuras originales de la piedra, a partir de allí, fueron reduciendo sistemáticamente el

pegamento, hasta que fuese una telilla. Inclusive, las piedras pegadas llegan a parecer invioladas, a tal punto que casi no se nota su unión. Nótelos en la parte lateral de la piedra pegada en forma de cuña, donde el artífice Santiago Manaure, colocó las letras: BIENVENIDOS A MISARAY, allí casi no se nota la unión, ni el pegamento. Esta foto está en la sección TECNOLOGIA CUNEIFORME.

Esto explica el enigma del traslado de colosales piedras a grandes distancias en diversas culturas, no las trasladaron completas, inicialmente las esculpieron en sus canteras, luego que las fragmentaron, las trasladaron fácilmente por partes, y finalmente las pegaron en el sitio. Todos estos testimonios son evidencia de un eminente pasado, a pesar de la erosión de más de 4.455 años de intemperie que han tenido que sufrir estos restos.

VESTIGIOS DE LA ANTIGUA ISLA DE LA ATLÁNTIDA

Ya demostramos las convergencias, entre Paraguaná y los relatos antiguos, principalmente los geográficos. Fusionando el relato bíblico y griego, obtenemos que este complejo fuera una isla artificial cuadrada. Entonces es necesario hallar los vestigios de la plataforma plana del piso de aquella descomunal construcción, aún de los anillos. En las siguientes fotografías captará restos de superficies que fueron planas y se deshicieron.



Plataformas planas en diversas áreas costeras de la Península de Paraguaná, descubiertas por las fuerzas naturales del mar. La piedra llana de Fernández Enciso es una de ellas, las siguientes son otras, en diferentes lugares de la costa paraguanera, detalle con detenimiento:





Abajo en el trozo de armazón caído se detalla como fueron armadas con piedras las plataformas anteriores y en la foto superior de la siguiente página se especifica como fueron fragmentadas y pegadas cada piedra, todo parece natural pero no lo es.



Esta quebrada es parte del anillo perfecto que rodea a la ciudad de Punto Fijo: Guaranao



Esta silueta del Cerro Santa Ana, presentada en las siguientes dos fotografías, hacen la semejanza de una gran torre derribada en una gran llanura, sus escombros fueron cubiertos luego por montones de tierra.



Calzadas precolombinas o vestigios de alguna muralla más antigua, son dignas de ser estudiadas por especialistas. Recuerde, cada una de las fotos indican su ubicación geográfica a través de las coordenadas.



VIGAS PLATAFORMAS ESTRUCTURAS DERRIBADAS

De la misma manera se encuentran vigas de piedra, que han sido expuestas por el desgaste gradual de los surcos o canales naturales trazados por el agua de lluvia. A consecuencia de este arrastre natural de tierra se han manifestado visiblemente; sucesiones lineales de piedras llanas, que indican el derrumbamiento de plataformas, pedazos de planicies de basalto de meseta, vigas de piedra. En las fotos, aquí presentadas, las evidencias:



Estas dos fotos fueron tomadas en el mes de febrero de 2003, no se usó en aquel entonces el G.P.S., por eso no contienen las coordenadas, su ubicación está entre la subida de Moruy y la Planicie. Próximamente repararemos esta ausencia técnica. Se observan columnas de roca volcánica.



En la próxima fotografía se muestra un corte transversal de un pequeño cerro de los varios que rodean al Cerro Santa Ana. El corte se hizo para el trazado de una carretera poniendo al descubierto el pegamento en estratos superpuestos, dando la impresión (a simple vista) de una sola roca pero dejando entrever la estructura antigua que se desplomó, la cual muestra claramente sus coyunturas. No se trata de una rareza de las fallas en las capas rocosas, sino de restos de una estructura de piedra en escombros, construida por el hombre.



TECNOLOGIA CUNEIFORME

Este lenguaje presente en las piedras del cerro Santa Ana, fue el predecesor del sumerio y la escritura cuneiforme, escritura registrada hasta ahora como la más antigua, desde hace 4.300 años. La ubicación de estas piedras parlantes en el Cerro Santa Ana, coincide con la anterior posición geográfica del Pangea bíblico, ya que la escritura cuneiforme se origina en el occidente de Asia, en Mesopotámia, Asiría, Babilonia y antiguo Oriente Próximo.

“La palabra "cuneiforme" procede del latín *cuneus* que significa cuña o ranura. Se sabe que los sumerios descubrieron la escritura ideográfica y que, con el paso del tiempo y mediante el uso de tablillas de arcilla como material para la escritura y de estiletes de caña como lápices, se fue transformando en la llamada escritura cuneiforme. No se ha hallado ningún indicio de que los sumerios pudieran aprenderla de otros pueblos. Los inicios de esta escritura se remontan al año 3000 a. de J.C. Sir Austin H. Layard descubrió la antigua Nínive y, entre las ruinas del palacio del rey Asurbanipal (668-626 a. de J.C.), halló una gran biblioteca construida con tablas de arcilla así como muchos diccionarios completos igualmente fabricados con el mismo material y en los que figuraban palabras sumerias con sus significados semítico-asirios. La biblioteca del rey Asurbanipal era muy antigua; las tablas de arcilla contenían copias y colecciones de textos datados a partir del 2000 a. de J.C. Entre las tablas fue hallado un valioso tesoro, la Leyenda de Gilgamés, que es en realidad la historia del diluvio universal: una confirmación exacta de lo que nos relata Moisés sobre Noé.”

<http://centros5.pntic.mec.es/ies.arzobispo.valdes.salas/alumnos/escr/escr.html>

MUESTRAS DE ESCRITURA SUMERIA

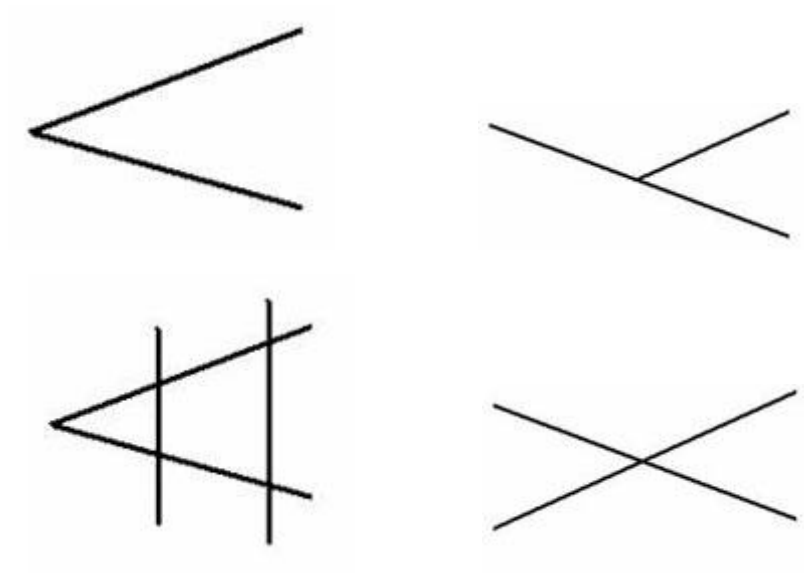


http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Cuneiform_script2.jpg

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Cuneiform_script.jpg

Fue un antiguo estilo de fabricación, una tecnología angular o de punta de cuña, usado en la fragmentación y pega de la piedra, dando lugar a caracteres de la misma forma, que tenían como propósito dejar un registro permanente e intrínseco en la construcción, no tan solo en su superficie sino también en su estructura y composición integral de la piedra. Son piedras armadas, de tal modo que sus disposiciones ajustan mensajes.

Mostramos aquí algunas líneas y formas del lenguaje postdiluviano, antecesor del los pictogramas sumerios, desarrollados en la construcción de la Torre de Babel o Acrópolis de Platón. Verifíquese en las subsiguientes fotos de este sitio, la presencia de triángulos, intersecciones, planos cartesianos, parábolas, hipérbolas, paralelismo en las líneas y, diversas formas aritméticas:











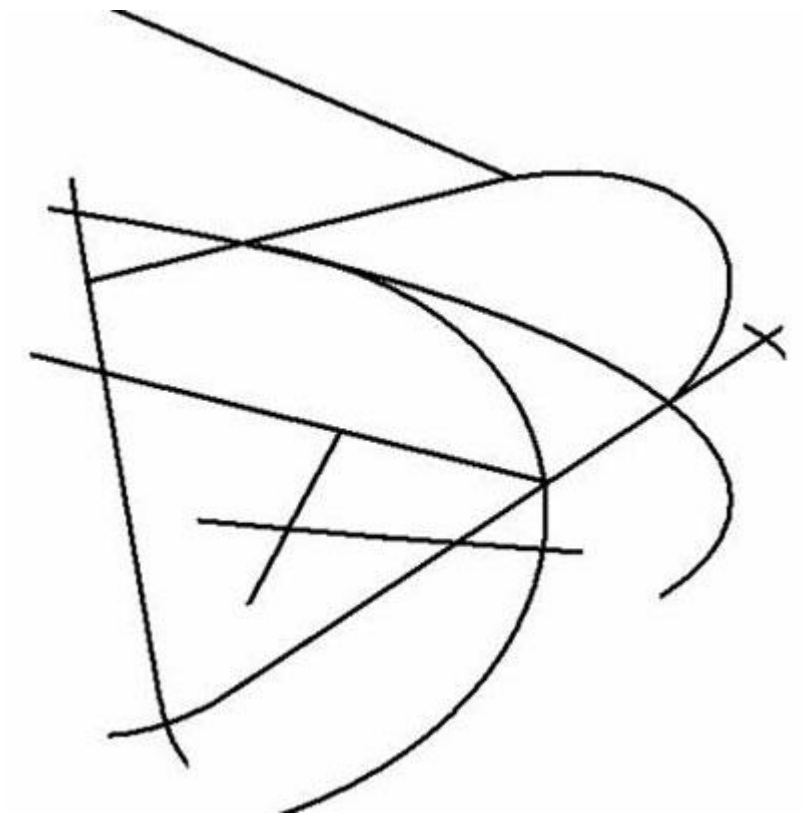


En la foto inferior se notan más los rastros de una escritura antigua.





Los postdiluvianos llegaron a interpretar y, a representar el lenguaje del cosmos y la naturaleza, logrando el grabado en sus construcciones. Todo de un modo tridimensional y cosmográfico. Por eso, ha sido muy difícil diferenciar su técnica de fabricación con la acción de la naturaleza misma. No obstante fue una confusión durante milenios. No es casualidad, por ejemplo, que la palabra “Babel” en hebreo, signifique “confusión”.



Compare la figura superior con las ranuras superficiales del espécimen inferior



LA PRINCESA ANA

La princesa Ana fue una doncella Caquetía, hija de un cacique súbdito del Diao Manaure, como era muy bella los colonizadores le perseguían para deshonrarla. Los caquetíos y ella, para preservar su honor consintieron en que fuese inmolada en una gran piedra llana, llamada Siraba, en el Cerro de Santa Ana.

Es una herencia más bella

Legada por Soberana

Pueblos llamados Santana

Gozosos de su doncella

I

La noble Princesa Ana

sacrificada en Siraba,

vigor a nosotros daba

nuestra adorada Sultana;

homónima de Santana

aunque era una doncella

honor nos concedió ella

fecundando dignidad,

que aun lidia la mezquindad

ES UNA HERENCIA MÁS BELLA

II

Su nombre sobrevoló
gracia por Dios otorgada,
que reviviendo a la honrada
a la gente consoló;
siendo Reina se inmoló
su sangre en la piedra llana
sin una mancha mantuana
fue fuente de libertad,
engendrada en la verdad
LEGADA POR SOBERANA.

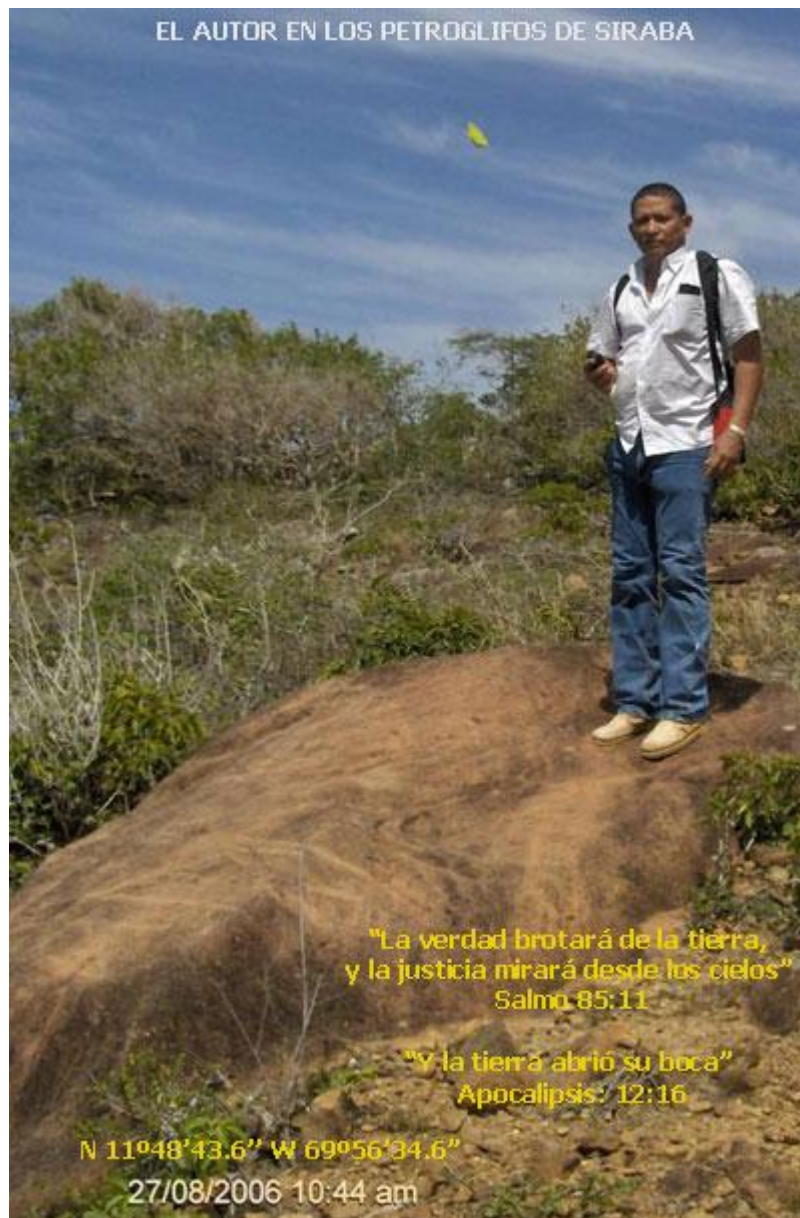
III

Santa es por Dios apartada,
y Ana imagen sería,
ejemplo de vida pía
honor a la inmaculada;
nunca por virgen soñada
su trascendencia mas sana
que a estados ella engalana
renacen firmes de nuevo,
con euforia y con renuevo
PUEBLOS LLAMADOS SANTANA

IV

Suelos homónimos todos
concepción de la Princesa
fortalezas de su alteza
llenar todos los recodos;

de sus virtudes y modos
que siempre quede su huella
como rutilante estrella
que guíe el bien cada día
cantando una melodía
GOZOSOS DE SU DONCELLA



CAPITULO 5

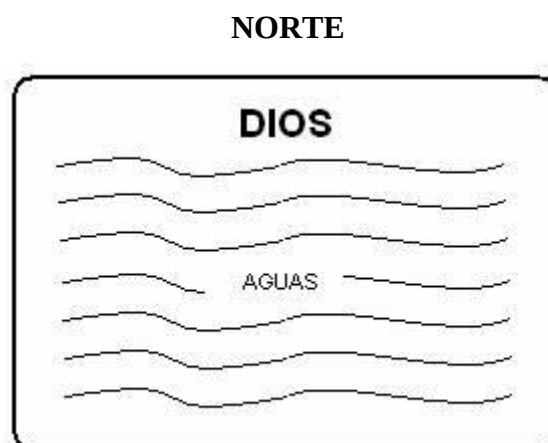
EXPOSICION TEOLOGICA SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y LA HUMANIDAD

EL PRICIPIO COSMOGONICO DEL UNIVERSO

La secuencia de la Creación del universo es narrada en el libro bíblico de Génesis capítulo número uno y dos, imprime así:

“En el principio creó Dios los cielos y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.”

Gen Cap 1 Versos 1 – 2



“Y dijo Dios: Sea la luz, y fue la luz.

Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas.

Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas llamó Noche. Y fue la tarde y la mañana un día.

Luego dijo Dios: Haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas.

E hizo Dios la expansión, y separó las aguas que estaban debajo de la expansión, de las aguas que estaban sobre la expansión. Y fue así.

Y llamó Dios a la Expansión cielos. Y fue la tarde y la mañana el día segundo.”

Gen Cap 1 Versos del 3 – 8



“Dijo también Dios: Júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco. Y fue así.

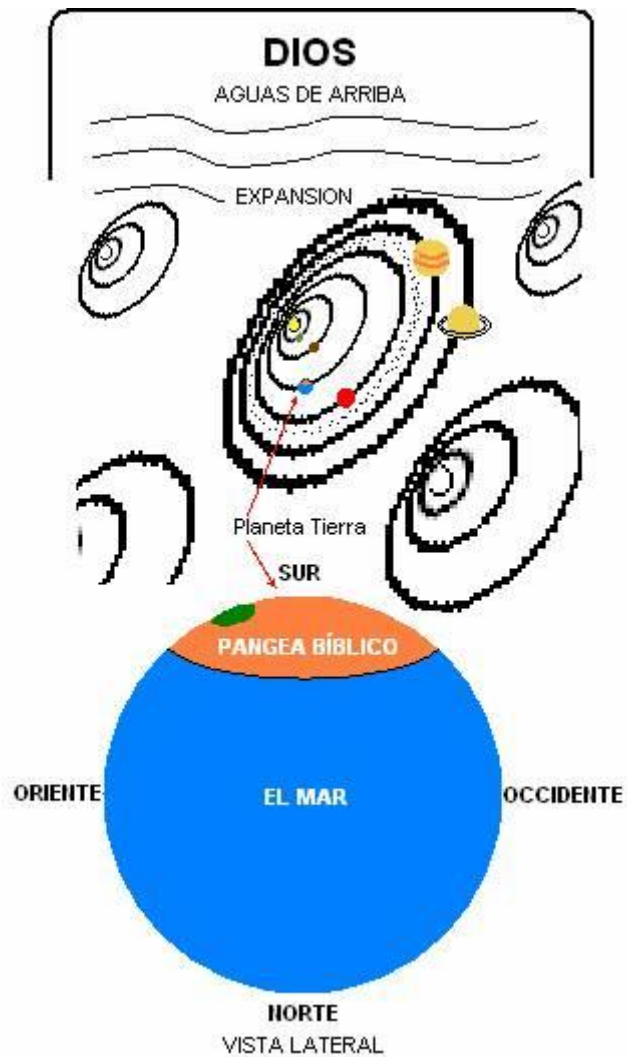
Y llamó Dios a lo seco tierra, y a la reunión de las aguas llamó mares. Y vio Dios que era bueno.

Después dijo Dios: Produzca la tierra hierba verde, hierba que dé semilla; árbol de fruto que dé fruto según su género, que su semilla esté en él, sobre la tierra. Y fue así.

Produjo, pues, la tierra hierba verde, hierba que da semilla según su naturaleza, y árbol que da fruto, cuya semilla está en él, según su género. Y vio Dios que era bueno.

Y fue la tarde y la mañana el día tercero.”

Gen Cap 1 Versos 9 – 13





“Dijo luego Dios: Haya lumbreras en la expansión de los cielos para separar el día de la noche; y sirvan de señales para las estaciones, para días y años. Y sean por lumbreras en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra. Y fue así.

E hizo Dios las dos grandes lumbreras; la lumbrera mayor para que señorease en el día, y la lumbrera menor para que señorease en la noche; hizo también las estrellas. Y las puso Dios en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra, Y para señorear en el día y en la noche, y para separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios que era bueno.

Y fue la tarde y la mañana el día cuarto.”

Gen Cap 1 versos 14-19

Después que se separaron las aguas en dos partes, lo que se formó fue un gran hervidero con las extensas aguas de abajo, lo que las volatilizó y dispersó en forma de masa seca, su evaporación de agua conformó residuos, originando en diferentes partes los planetas y las estrellas. Antes de suceder esto, los astros estaban desordenados con el líquido en estas aguas de abajo.

Lo seco o lo que conocemos como tierra, fue producto entonces, de los residuos de la evaporación de esta gran cantidad de agua, debajo de la expansión de los cielos, que cuando se disiparon formaron a los astros como residuos de una olla o un sarro disperso. Los mares fueron el resto de aquellas aguas debajo de la expansión de los cielos que no resultaron vaporizadas, pero sí debieron ser depuradas de microorganismos y elementos multimilenarios por el hervidero a que fueron sometidas. Todo esto lo resume el apóstol Pedro en 2 P 3:5. Cuando declara:

“que los cielos y la tierra provienen del agua y por el agua subsisten”

Esta ilustración del libro de Génesis tiene una gran paridad con la teoría de la gran explosión inicial o Big Bang.

LAS EDADES DE LA GEOLOGIA Y LA BIBLIA

De las aguas primigenias se desconoce su origen y también su edad. Esto debe tener una estrecha relación con las gigantescas edades arrojadas por el fechado del método del carbono. La Biblia explica que las aguas que quedaron encima del universo intervinieron en el diluvio universal; aguas que nunca fueron sometidas a altas temperaturas o evaporación, pero saturaron con sus microorganismos mil milenarios toda la vida orgánica que pereció anegada en el diluvio universal, causando la extinción de muchas especies, entre ellas, los dinosaurios.

El diluvio universal, pudo haberse originado por el paso de la cola húmeda de un gran cometa sobre nuestro planeta o por el mismo movimiento intrínseco del universo que nos acercó a las aguas de arriba. En ese momento sucede la verdadera sopa o liga prebiótica, que confunde la data actual del origen de la vida.

Esta debe ser la explicación para los estudios ciertos del carbono, que arrojan tantos millones de años en especies extinguidas hace menos de cinco mil años. Fue la presencia de estas aguas de arriba, que anegaron espacios y fosilizaron algunos

vegetales y animales en el diluvio, dando como resultado que esa liga desconocida sea la que despiste las demostraciones modernas.

Porque el fechado radiométrico es cierto y preciso. Se trata del conteo de la descomposición radiactiva de un fósil o material. Así se conoce la edad, a través de métodos del carbono, potasio, argón, rubidio, estroncio, uranio, plomo y otros. En el caso del carbono se compara el carbono radiactivo 14 con su patrón de carbono 12 y de acuerdo a la diferencia electrolítica entre ambos, que crece proporcionalmente a la medida en que avanza el tiempo, se puede fechar matemática y exactamente el material estudiado o examinado.

Deben justificarse los argumentos que añaden millones de años a lo desconocido; sólo tenemos que reflexionar sobre nuestra corta edad personal en esta tierra. Sin embargo, a pesar de ello, alcanzamos a presenciar gran cantidad de cambios erosivos en el medio ambiente que apenas nos rodea o pasa ante nuestra vista.

Con los rápidos cambios climáticos de los últimos cuarenta años, recientemente se ha comprobado que de este modo se aceleran más las alteraciones o evolucionan más vertiginosamente las adaptaciones genéticas de las especies afectadas. No será que mientras no hubo aceleración en los cambios geográficos y climáticos, tampoco hubo evolución de las especies y erróneamente se ha contado el tiempo en que no hubo cambios climáticos ni evolución como si la hubiese habido... suma que también exagera los cálculos.

Este nuevo factor de tiempo o acelerador terminará obligando a la ciencia a recomponer el fechado evolutivo. La conclusión lógica, es que si fuésemos producto de casualidades sucedidas en el transcurso de millones de años como aseguran algunos, si fuese así realmente, hoy seríamos un sueño o nada, por el desgaste y la improbabilidad natural de las cosas.

Las razones científicas que derivan los millones de años son la data radiométrica y las grandes distancias en el cosmos; se entiende mejor, cuando se compara la expansión

del universo con el tiempo y la máxima velocidad conocida, que es la luz. Para hacernos una idea, si el sol llegara a apagarse, en la tierra, nos daríamos cuenta ocho minutos después, por la gran distancia que separa a ambos astros y la alta velocidad que caracteriza a la luz. Ese mismo rayo de luz tardaría en atravesar de extremo a extremo nuestra Galaxia, la Vía Láctea, 100.000 años. Entonces, cuanto tardaría en atravesar todo el universo que contiene 50.000 millones de galaxias y se expande constantemente, serían miles de millones de años, esa es la razón porque la cronología del universo es exorbitante.

Según la teoría del Big Bang o gran explosión inicial, que continúa expandiendo el universo, como demuestra ella y la conclusión anterior, el universo nació hace 15.000 millones de años. Ahora, si resultara que no hemos considerado en estos cálculos una cuantificación mas rápida que la luz, que no la limita el tiempo ni el espacio. Parámetro físico que ni siquiera hemos imaginado, en determinado momento nos sorprenderá.

El hecho de que el universo esté en constante expansión, demuestra la creación. ¿Por que de dónde salen los trillones de toneladas de materia nueva para continuar su ampliación exponencial? La materia inicial para formar el universo data de miles de millones de años, pero la que se expande o se crea recientemente, no. El Espíritu y la Fe tendrán mucho que ver con la identificación de esta cuantía. Aquí es donde se hace presente Dios, a Quien no lo limita el espacio ni el tiempo. Reitero, en la medida en que nos identifiquemos mas con la verdad, nos acercamos a Dios.

Entonces, se demuestra que cuando el cotejo de la ciencia avanza, discrepa menos con la creación. Es cuestión de refinamiento y revisión equilibrada del texto bíblico y el universo. Es significativo destacar, que teológicamente las constelaciones fueron ubicadas dentro de la expansión de los cielos, a lo que se llamó igualmente cielos, lo que testifica que las aguas que están sobre esta expansión de los cielos no son las nubes como se ha enseñado teológicamente hasta ahora, sino las aguas que están al norte del universo, las que nos visitaron en el diluvio. Esto revela de igual forma que

después del cosmos o de la expansión, a los lados del norte (Is. 14:13), en el infinito del universo, siguen estando y nos esperan éstas aguas de arriba, que han sido el principio y, a la vez, el desconcierto de la humanidad de hoy. Con todos estos contextos, se hace necesario revisar la teoría de las glaciaciones de Louis Agassiz.

LAS GRANDES EXTENSIONES DE AGUA QUE ESTAN AL NORTE DEL UNIVERSO

La Biblia explica que en el tercer cielo a los lados del norte, está el Trono de Dios, que es donde se muestran todos los misterios. El segundo cielo es donde están las aguas de arriba, y el primer cielo es la morada de las estrellas y las huestes espirituales. Es de hacer destacar que el Trono de Dios se encuentra sobre estas aguas de arriba, que continúan allí tal como se definieron desde el principio. Estas aguas de arriba tendrán alguna relación con los agujeros negros apaga estrellas y traga galaxias.

El salmista declara sobre aquellas aguas de arriba, Sal 148: 3-4:

“ALABADLE, **cielos de los cielos, y las aguas que están sobre los cielos**”

En Gen 7:11 durante el diluvio, se lee:

“Fueron rotas **las fuentes del grande abismo y las cataratas de los cielos fueron abiertas**”

De la misma manera en 2 Sm 22:12, Sal 18:11,15, Sal 104:3 y Prov 9:24, hacen mención de éstas aguas de, “los cielos de los cielos”, Sal 68:33 y Sal 8:1.

Por encontrarse el Trono de Dios sobre estas aguas de arriba, la voz de Jehová se reproduce como un sonar de muchas aguas, Sal 29:3, Jer 10:13 y 51:16, Ez 1:24 y 43:2, también las escrituras hacen notar que debajo del Trono de Dios el piso es un mar limpio como el cristal, Ap 4:6, 15:2 y 22:1.

Revalidando esto con las figuras y símbolos bíblicos, encontramos que la fuente de aguas con espejos, que se hallaba a la puerta de la entrada del lugar santo del tabernáculo judío, la figura representaba las aguas de arriba y simbolizaba la renovación necesaria antes de entrar al lugar santo, es decir, es la figura de la muerte y la resurrección. Una forma que ponía de manifiesto el bautismo.

El pueblo de Israel cuando salió de Egipto fue bautizado dos veces, una en el Mar Rojo, y cuarenta años después cuando salen del desierto, son bautizados en el Jordán, a la cabeza de Josué, antes de entrar a la tierra prometida. El primer bautismo se realizó en peligro de muerte ante los egipcios y el segundo bautismo en los umbrales de la conquista de la tierra prometida. Todas estas representaciones son una figura de los dos bautismos que le sucederán a la iglesia. El primero es el que hace todo creyente cuando se inicia y el segundo será cuando la iglesia parta en el rapto, en la resurrección, cuando ésta atraviese las aguas que están entre la expansión de los cielos y el trono de Dios. Así la iglesia bautizada hará su limpia y triunfal entrada al tercer cielo, al trono de Dios (2 Co.12:2), (1 Co. 15:51-52), (Lc. 17:34-36). El bautismo del Mar Rojo es el de muerte, el bautismo del Jordán simboliza la resurrección.

El apóstol Pablo en 1 Co. 10:2, explica que el pueblo de Israel fue bautizado en la nube y en el mar. El bautismo de la nube es una figura del bautismo celestial y por eso siempre, nos han explicado que el bautismo significa muerte y resurrección. Explica en Rom 6:3, que el primer bautismo que hemos recibido es el de muerte, lo que denuncia que falta el bautismo de resurrección, el mismo de la nube, el mismo de las aguas de arriba, antes que la iglesia llegue al tercer cielo.

Toda esta comprobación espiritual y cosmogónica ratifica el orden de la creación y del universo descrito en Gen. Cáp. 1 y 2, capítulos que sí dejan ver que Dios estableció un orden y definió estrategias específicas, antes de la fundación del mundo. El trazó el principio y fin de un plan con la nueva instauración humana. Cita en 1P 1:20:

“ya destinado desde antes de la fundación del mundo, pero manifestado en los postreros tiempos por amor de vosotros”.

EL INICIO DE LA HUMANIDAD

En la secuencia creativa del capítulo uno de Génesis, como habremos leído, la Biblia explica que es en el día tercero cuando aparecen por primera vez la tierra y las plantas, pero en ese intervalo entre la tierra desierta y las plantas, la Biblia también detalla en el capítulo dos de Génesis, versos cinco al ocho que: Es en ese mismo intervalo en el día tercero, cuando el hombre es creado. El texto pormenoriza lo siguiente:

“y toda planta del campo antes que fuese en la tierra, y toda hierba del campo antes que naciese; porque Jehová Dios aún no había hecho llover sobre la tierra, ni había hombre para que labrase la tierra, sino que subía de la tierra un vapor, el cual regaba toda la faz de la tierra. Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente. Y Jehová Dios plantó un huerto en Edén, al oriente; y puso allí al hombre que había formado.”

La palabra complementaria “entonces”, con la cual se inicia el verso siete del capítulo dos, es un adverbio que indica un momento u ocasión determinada, expresa una consecuencia de lo dicho anteriormente, quiere decir: En aquel tiempo, en ese preciso momento, bajo esas condiciones determinadas. Es decir, **antes de hacer llover y antes que aparecieran las plantas, poco después de aparecer la tierra, cuando esta era un desierto, es cuando el hombre es creado y después en presencia de él, del hombre, Dios le planta un huerto. Todo esto sucedió en el día tercero.** Lo que aclara que el vapor que subía de la tierra solo existió en ese intervalo de tiempo antes de plantar el huerto y no durante la era edénica y la antediluviana, donde llovía normalmente.

La creación del hombre en el día tercero se corrobora en el verso diecinueve y veinte del mismo capítulo dos de Génesis, cuando señala que en el día quinto, después que

Dios formó las aves y las bestias del campo, las trajo a Adán para que viese como las había de llamar. Si el hombre hubiese sido creado el día sexto no pudo estar presente el día quinto, que es cuando fueron creadas las aves y las bestias del campo. También todo esto se confirma con la resurrección de Jesús en el día tercero, Jesús es catalogado bíblicamente como el segundo Adán.

Conclusión teológica, que indica que el primer ser vivo en la tierra fue el hombre y como tal presencié toda la creación restante, la de las plantas y su huerto en el tercer día, la creación de las constelaciones en el día cuarto. De este modo se explica el basto entendimiento de los antediluvianos en la astronomía y la implementación de su lenguaje tridimensional y cosmográfico. En el salmo diecinueve el salmista compara los dos mensajes, el de las estrellas y el de las escrituras, arreglándolos como uno solo. La pérdida de este conocimiento es una de las causas de la involución cultural de la humanidad.

En el día sexto, es creada, la mujer, la pareja del hombre. Como cuenta explícitamente la historia bíblica; Eva fue la varona, la compañera de Adán en el Edén; el huerto de riego, que fue el primer paraíso, ella aparece allí después de la creación. Ambos, por su desobediencia fueron expulsados de este lugar perfecto, sus descendientes se exigieron restablecerlo.

ADJUNTO

FINANCIACIÓN DE ESTE PROYECTO

Desde hace aproximadamente tres años, a través de correspondencias individuales o en la Web: www.cronicabiblica.com, en el ámbito nacional e internacional, he tratado de compartir con instituciones oficiales y privadas los inicios de esta investigación. Esencialmente por los onerosos gastos que han significado para mí y que particularmente he tenido que sufragar, para continuar inquiriendo y divulgando estos resultados.

Hasta ahora, absolutamente nadie ha participado conmigo, ni profesional ni económicamente, en esta labor. Las alusiones en plural en mis trabajos solo intentan involucrar al examinador de estas investigaciones. Salvo la estilización del presente texto, prestada por el Licenciado Marcos Tulio Villareal Pérez, periodista especializado en noticias internacionales, quien, deferentemente, también prodigó el prologo de esta obra.

Entiendo la antesala a la cual han estado limitados todos, aún los profesionalmente responsables de descubrir este conocimiento, porque rompe muchos parámetros patentados hasta ahora como ciencia o teología oficial y en apariencia, inamovible. Hay muchos temores competitivos como para enfrentarlos. Pero todos debemos tener en cuenta, que la mejor gloria o el peor desprestigio es el evidenciado por la posteridad. Lo desconocido es siempre sinónimo de ignorancia, peligro, temor y destrucción. Sus únicos antídotos son la certeza y el convencimiento. Ellos sólo se consiguen a través de la investigación, la búsqueda continua y la nueva adaptación al cambio.

Sin embargo, estoy conciente que todavía falta mucho camino por transitar en este adelantado laberinto. Por eso aspiro a que la mayoría comprenda la presencia de este incesante llamado a las instituciones y a todos, a participar financieramente en este propósito, siendo desde ya bienvenidas las iniciativas personales o colectivas. Esto debería ser por lo menos un proyecto de Estado, con participación de la UNESCO. Al final del tratado esta resumido el presupuesto de este plan investigativo, que se inició formalmente en el mes de octubre de 2.005.

Esta exposición viene a ser el primer tratado, producto de la fase inaugural de este programa, que en el futuro llamaremos **PROYECTO VENECIUELA**. A pesar de no contar actualmente con ninguna infraestructura, sino con menos de una milésima parte del presupuesto pautado, no fue un impedimento para que en menos de dos semestres, se lograra la realización del presente texto. No obstante, espero continuar entregando volúmenes futuros, fotos en documentos PDF. Pero es innegable que la celeridad de las siguientes entregas, dependerá del trabajo en equipo. Cada vez se hacen más exigentes los requerimientos y la necesaria asistencia económica y científica, como lo deberíamos saber.

P.D. Para cualquier comentario, pregunta y aporte profesional, lo puede canalizar exclusivamente a través del e-mail lucasblanco@cronicabiblica.com. Pero respecto a contribuciones o apoyo económico, por favor escribir al correo electrónico finanzas@cronicabiblica.com, a los teléfonos: celular 058-04146946462, fijo 058-0269-808-5331. Atención, Srta. Priscila Blanco Revilla.

Este trabajo tiene sus derechos de autor registrados, la utilización de sus textos debe reconocer la fuente. La totalidad del contenido de este primer tratado usted lo puede leer o bajar en documento PDF por la página Web: www.cronicabiblica.com.

Estimulado por el interés idóneo y más aún, por vuestra favorable respuesta.

Su servidor: Lucas J. Blanco Acosta.

PROYECTO

Tipo de Proyecto

Investigación.

Que por exigencia mínima debe incluir especialistas en:

Historia, teología, filología, geografía, fitogeografía, geología, oceanografía, arqueología, antropología, astronomía y editores.

Resumen del Organigrama

Se trata de conformar un cuerpo de indagación, inicialmente apoyado por organismos económicos y finalmente auto sustentado por sus propios emprendimientos, cuyo objetivo deberá ser siempre la investigación y difusión del conocimiento científico manifiesto.

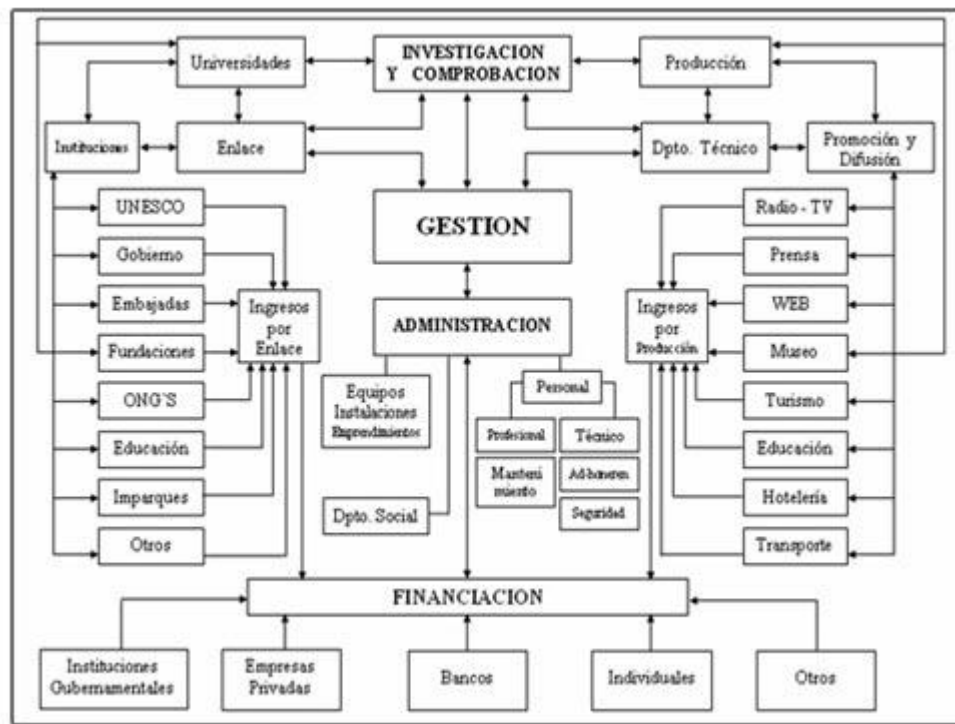
El motor o corazón de dicho cuerpo estaría conformado por la gestión, que tendrá como prioridad la propia exploración, enlazada con universidades e institutos privados nacionales e internacionales. Interrelacionándose con instituciones culturales y científicas, con las que intercambiará progresivamente los descubrimientos y beneficios obtenidos que produzca la institución. Estos últimos resultados los dirigirá el departamento técnico de producción.

El cuerpo administrativo tendrá que ver con todos los elementos que tengan relación con ingresos generados por el departamento de producción; medios de comunicación, museos. Y principalmente el turismo, debido al auge implícito de la zona, que después de los documentales será uno de los primeros emprendimientos productivos. Otros, serán, manejar su propia hotelería, servicios, seguridad, transporte, etcétera.

Las decisiones germinarán del consenso que resulte de todos los enlaces que tenga el cuerpo administrativo, que será el centro de este cuerpo, que a su vez conducirá el financiamiento suministrado por entes externos en la fase inicial de este proyecto y los

beneficios económicos logrados por autogestión, lo que indica que su plasmación depende de la financiación inicial. Los entes financistas representan la máxima fuerza que puede poner en movimiento esta nueva institución. Que tendrá como fin principal continuar investigando en este nuevo universo de conocimientos y oportunidades que se nos presentan.

ORGANIGRAMA



Fines que se Persiguen con esta Investigación

1. Concienciar respecto a la unión primigenia de todas las culturas, factor principal de la consolidación de la paz entre las diferentes razas y pueblos.
2. Profundizar más acertada y especializada sobre los orígenes del hombre.
3. Crear un cuerpo de investigadores enlazado nacional e internacionalmente con universidades e instituciones afines.
4. Crear a través de la producción de documentos científicos y la explotación del turismo, una forma de auto sustentación de este proyecto.

5. Presentar y abrir un universo de oportunidades, por las novedades y auge de la localidad. Tomando en cuenta la existencia de lugares o áreas que a la par de ser turísticas, representan las vivencias de ciclos evolutivos de nuestro planeta.

PRESUPUESTO

Previsiones Presupuestarias.

PERSONAL

Profesional	Difusión y Promoción
Técnico	Mantenimiento
Administrativo	Seguridad
Enlace	Del Museo
Avanzada	De Hotelería
Producción	Transporte
Social	Gestión

Todos los presupuestos o contratos de trabajo del personal, alquiler de estructuras, mantenimiento, cooperativas, seguridad y servicios, están calculados en dólares USA, para cuatro años de gestión sufragada. La finalización de esta etapa de cuatro años será retroactiva, es decir, los renglones que fueron tardíamente financiados o activados, de la misma manera prolongarán su financiamiento hasta el auto sustentamiento.

PERSONAL DE INVESTIGACIÓN

- 12 Profesionales de investigación.
- 02 Arqueólogos.
- 01 Antropólogo.
- 01 Historiador.
- 01 Filólogo.

- 01 Geólogo.
- 01 Geógrafo.
- 01 Fitogeógrafo.
- 01 Oceanógrafo.
- 01 Teólogo.
- 02 Especialistas en áreas acordes a esta investigación.

2.232,6 \$ x 12 meses x 4 años = 107.162,8 \$ x 12 profesionales =

1.285.953,3 \$

PERSONAL TÉCNICO

- 2 Web master.
- 2 Editores de video.
- 2 Redactores (periodistas).
- 2 Camarógrafos.
- 3 técnicos de computación.
- 3 Operadores de equipos afines.

1.562,8 \$ x 12 meses x 4 años = 75.014 \$ x 14 técnicos =

1.050.196 \$

PERSONAL DE ADMINISTRACION

- 01 Economista
- 01 Lic. En Administración
- 01 Contador
- 01 Depositario
- 02 Secretarias (Cooperativa de avanzada)
- 01 Mensajero (Cooperativa de avanzada)

2.232,6 \$ x 12 meses x 4 años = 107.162,8 \$ x 4 Profesionales =

428.651,2 \$

PERSONAL DE ENLACE

- 1 Periodista (trilingüe: español, ingles y francés)

2.232,6 \$ x 12 meses x 4 años = 107.162,8 \$ x 1 =

107.162,8 \$

COOPERATIVA DE AVANZADA

Cooperativa de asistencia al personal profesional y técnico, auspiciada por la institución.

Que proveerá de secretarias, operadores, técnicos, obreros o ayudantes de excavación para los arqueólogos o contrataciones de personal esporádico para ayuda a especialistas.

Total por cooperativa de avanzada

1.882.494 \$

PERSONAL DE DIFUSION Y PROMOCION

1 Periodista (trilingüe: español, inglés y francés).

16 Traductores (inglés, francés, portugués, italiano, alemán, polaco, árabe, hebreo, griego, turco, japonés, coreano, mandarín, ruso, rumano, hindi).

2.232,6 \$ x 12 meses x 4 años = 107.162,8 \$ x 17 =

1.821.767,6 \$

PERSONAL SOCIAL

1 Especialista

2.232,6 \$ x 12 meses x 4 años = 107.162,8 \$ x 1 =

107.162,8 \$

COOPERATIVA DE MANTENIMIENTO Y SEVICIO

Contrato a una Cooperativa de mantenimiento y servicio para la infraestructura y mobiliario, auspiciada por la institución.

Total por mantenimiento y servicio

564.748 \$

PERSONAL DEL MUSEO

2 Promotores

1 Secretaria (Cooperativa de avanzada)

$1.562,8 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 75.014 \$ \times 2 \text{ promotores} =$

150.028 \$

PERSONAL DE HOTELERIA

- 1 Arquitecto Decorador y acondicionador de ambientes
- 3 Operadores (Cooperativa de avanzada)
- 1 Secretaria (Cooperativa de avanzada)

$2.232,6 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 107.162,8 \$ \times 1 =$

107.162,8 \$

COOPERATIVA DE TRANSPORTE

Compuesta por pilotos, capitanes de navegación, chóferes de vehículos con sus equipos de mantenimiento y servicio, estos últimos se podrían consolidar finalmente como una cooperativa de servicio.

04 Secretarias en el servicio de transporte. (Cooperativa de avanzada)

01 Mensajero (Cooperativa de avanzada)

Total por cooperativa de transporte

3.017.600 \$

PERSONAL DE GESTION

1 Director General.

1 Subdirector General

$4.465,2 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 214.329,6 \$ \times 1 =$

214.329,6 \$

3.348,8 \$ x 12 meses x 4 años = 160.744,2 \$ x 1 =	160.744,2 \$
Total por gestión	375.073,8 \$
Bonos por rendimiento	3.953.238 \$
Total por contrato de personal	14.958.401 \$

OFICINAS

- 1.- Gestión.
- 2.- Investigación (12 sub.-oficinas y 4 mesas de trabajo).
- 3.- Administración.
- 4.- Producción.
- 5.- Departamento Técnico.
- 6.- Recepción.
- 7.- Enlace.
- 8.- Laboratorio.
- 9.- Sala de estudio y Conferencia.
- 10- Difusión y Promoción.
- 11- Mantenimiento.
- 12- Depósito.

Estas oficinas pueden estar en locales diferentes, pero es preferible que todas estén en un solo edificio y adyacentes a la oficina central de transporte, de igual modo con el hotel o residencias de la institución.

INFRAESTRUTURA

20 Viviendas para alquiler de 3 o 4 habitaciones, de las cuáles:

10 Son para profesionales y técnicos del proyecto que no sean de la localidad, cedidas por habitaciones o completas.

10 Son para inicial el proyecto de hotelería (también se podría alquilar un hotel pequeño o un complejo que contenga toda la infraestructura de las oficinas, el museo y el hotel).

01 Local para el Museo de aproximadamente 200 mts².

$2400 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 115200 \$ \times 1 =$ **115.200 \$**

01 Oficina central del proyecto de aproximadamente 800 mts².

$6400 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 307.200 \$ \times 1 =$ **307.200 \$**

01 Oficina central de taxi y trasporte de aproximadamente 100 mts² de construcción y 800 mts² de estacionamiento, con capacidad para 23 vehículos.

$1.600 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 76.800 \$ \times 1 =$ **76.800 \$**

01 Galpón para deposito de de aproximadamente 1.200 mts².

$2.000 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 96.000 \$ \times 1 =$ **96.000 \$**

Total por infraestructura **1.747.200 \$**

SERVICIOS.

Para 20 viviendas, 2 oficinas centrales, un museo y un galpón.

Electricidad para 24 instalaciones.

$300 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 14.400 \$ \times 24 =$ **345.600 \$**

Agua para 24 instalaciones.

$28 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 1.344 \$ \times 24 =$ **32.256 \$**

Teléfonos = 1 línea para el museo, 4 líneas para la oficina central de investigación, 2 líneas para la oficina central de taxi, 20 líneas para las viviendas = 27 líneas telefónicas.

$350 \$ \times 12 \text{ meses} \times 4 \text{ años} = 16.800 \$ \times 27 =$ **453.600 \$**

Gas para 23 instalaciones.

30 \$ x 12 meses x 4 años = 1.440 \$ x 23 = **33.120 \$**

Cable TV para 23 instalaciones.

100 \$ x 12 meses x 4 años = 4.800 \$ x 23 = **110.400 \$**

Internet para 23 instalaciones

3.000 \$ x 4 años = 12.000 \$ x 23 = **276.000 \$**

Página Web

3.000 \$ x 4 años = 12.000 \$ x 5 paginas Web = **60.000 \$**

Portal Turístico

5.000 \$ x 4 años = 20.000 \$ x 5 portales = **100.000 \$**

Total por servicios **1.410.976 \$**

TRANSPORTE

Los vehículos preferiblemente deben ser mucha durabilidad, de marcas reconocidas.

02 Camionetas Vans	106.500 \$ x 2 =	213.000 \$
02 Vehículos rústicos para exploración	54.400 \$ x 2 =	109.800 \$
11 Vehículos sedan de cuatro puertas para taxis	26.600 \$ x 11 =	292.600 \$
02 Camionetas con cabina abierta	26.685 \$ x 2 =	53.370 \$
01 Camión	128.000 \$ x 2 =	128.000 \$
02 Moto Scooters 50 cc		5.200 \$
02 Busetas pequeñas		216.732 \$
02 Yates con sus lanchas	339.300 \$ x 2 =	678.600 \$
02 Helicópteros	625.000 \$ x 2 =	1.250.000 \$
02 avionetas	412.000 \$ x 2 =	824.200 \$

Todos serán usados en los objetivos del proyecto, principalmente para la exploración y comparación de las costas y la composición de la red turística.

Total por transporte **3.371.502 \$**

**MOBILIARIO Y ACCESORIOS DE LAS OFICINAS CENTRALES
EL HOTEL Y EL MUSEO**

45 juegos de oficina

Escritorio, archivo, vitrina, silla y mesa para computadora x 45 =	372.825 \$
- 02 Mesas de laboratorio con sus sillas	3.900 \$
- 03 Mesas de conferencia con sus sillas	4.410 \$
- 07 Mesas de estudio con sus sillas	5.880 \$
- 05 Mesas de dibujo	9.980 \$
- 05 Equipos de dibujo	12.100 \$
- 03 Maquinas de escribir	525 \$
- 14 Estantes abiertos	2.520 \$
- 20 Estantes privados	6.800 \$
- 50 Locker de 2 puertas	3.000 \$
- 50 Candados para locker	1.708 \$
- 12 Mesas de trabajo con sus sillas	9.960 \$
- 32 Sillas	4.608 \$
- 27 Pupitres cómodos	3.996 \$
- 30 Pizarrones	3.000 \$
- 01 Caja fuerte para empotrar	1.280 \$
- 12 Bibliotecas	3.228 \$
- 10 Sacapuntas eléctricos	2.300 \$
- 05 Calculadoras de escritorio	1.825 \$
Útiles de oficina	8.730 \$
- 45 Juegos para escritorio	5.467 \$
02 Encuadernadoras	5.530 \$
01 Plastificadora	336 \$
Insumos de oficina	32.640 \$
07 Guillotinas	700 \$
Subdivisión de 800 mts2 de tabiquería general	120.000 \$
Total mobiliario de las oficinas centrales, el hotel y el museo	631.248 \$

MOBILIARIO PARA LAS 20 VIVIENDAS

- 24 juegos de cuarto matrimoniales King Zize	2.050 \$ x 24 =	49.200 \$
- 24 colchones matrimoniales King Zize	215 \$ x 24 =	5.160 \$
- 56 juegos de cuarto individuales	1.170 \$ x 56 =	65.520 \$

- 56 colchones individuales	160 \$ x 56 =	8.960 \$
23 juegos de comedor con Seibo	6.000 \$ x 23 =	138.000 \$
23 juegos de muebles con consola y 2 mesas	2.150 \$ x 23 =	49.450 \$
Total por mobiliario		316.290 \$

ELECTRODOMESTICOS PARA LAS 20 VIVIENDAS Y OFICINAS

- 23 neveras de 17" de 2 puertas	7.075 \$ x 23 =	162.725 \$
23 cocinas a gas de 5 hornillas con horno	493 \$ x 23 =	11.339 \$
20 lavadoras/secadoras de 10 kilos	1.346 \$ x 20 =	26.920 \$
23 hornos microondas	156 \$ x 23 =	3.588 \$
23 muebles de cocina	8.200 \$ x 23 =	184.000 \$
05 Filtros de agua fría y caliente	240 \$ x 05 =	1.200 \$
23 licuadoras	165 \$ x 23 =	3.795 \$
23 tostadoras	55 \$ x 23 =	1.265 \$
23 tosty arepas	48 \$ x 23 =	1.104 \$
70 televisores a color y control remoto de 21"	229 \$ x 70 =	16.030 \$
70 parales de TV	365 \$ x 70 =	25.550 \$
05 televisores pantalla gigante	2.161 \$ x 5 =	10.805 \$
04 Muebles de TV pantalla gigante	1.890 \$ x 04 =	7.560 \$
20 planchas y mesas de planchar	80 \$ x 20 =	1.600 \$
23 hidroneumáticos	548 \$ x 23 =	12.604 \$
23 calentadores de agua	144 \$ x 23 =	3.312 \$
27 teléfonos	72 \$ x 27 =	1.944 \$
01 tele-fax	387 \$ x 01 =	387 \$
03 Centrales telefónicas	625 \$ x 03 =	1.875 \$
70 aires acondicionados de 18.000 BTU	450 \$ x 70 =	31.500 \$
11 aires acondicionados centrales de 5 toneladas para las 2 oficinas centrales y el museo.	1.550 \$ x 11 =	17.050 \$
Ductería para aires acondicionados	1.100 mts 37 \$ x 81 =	2.997 \$
81 protectores de aires acondicionados		
23 protectores de nevera	15 \$ x 23 =	5.175 \$
Total por electrodomésticos		542.025 \$

UTILES DEL HOGAR Y OFICINA

- 160 juegos de cortinas	300 \$ x 160 =	48.000 \$
75 cortinas de baño	17 \$ x 75 =	1.275 \$
700 mts2 de alfombra	35 \$ x 700 =	24.500 \$
100 papeleras de basura	8 \$ x 100 =	800 \$
23 potes grandes para la basura	68 \$ x 23 =	1.564 \$
72 juegos de sabanas matrimoniales	18 \$ x 72 =	1.296 \$
200 juegos de sabanas individuales	14 \$ x 200 =	2.800 \$
100 almohadas	7 \$ x 100 =	700 \$
100 juegos de toallas	11 \$ x 100 =	1.100 \$
23 juegos de vajillas	144 \$ x 23 =	3.312 \$
70 jarras de agua	6 \$ x 70 =	420 \$
20 verduleras	8 \$ x 20 =	160 \$
23 juegos de vasos	16 \$ x 23 =	368 \$
80 cestas para ropa	5 \$ x 80 =	400 \$
60 zapateras	12 \$ x 60 =	720 \$
Total por útiles del hogar y oficinas		91.578 \$

ÚTILES DE LIMPIEZA, ASEO Y SERVICIOS

- 03 hidrolimpiadores	225 \$ x 03 =	675 \$
03 aspiradoras semindustriales	1.250 \$ x 03 =	3.750 \$
03 pulidoras semindustriales	1.120 \$ x 03 =	3.360 \$
03 baldes de lampazo semindustriales	520 \$ x 03 =	1.560 \$
01 fumigadora	185 \$ x 01 =	185 \$
03 juegos de manguera	72 \$ x 03 =	216 \$
01 kit de jardinería	255 \$ x 01 =	255 \$
01 podadora de césped	473 \$ x 01 =	473 \$
01 juego de escaleras	210 \$ x 1 =	210 \$
Accesorios e insumos de mantenimiento y servicio, eléctricos, plomería, madera, etc.		39.230 \$
Accesorios de limpieza y aseo		980 \$
Insumos de limpieza y aseo		4.320 \$
Total por útiles de limpieza		55.214 \$

EQUIPOS DEL PROYECTO

45 Computadoras completas, 80 G, 2.56 MRAM, 2.8 P, Zip, DVD, Quemador	1.640 \$ x 45 =	73.800 \$
36 cámaras Web	44 \$ x 36 =	1.588 \$

36 teléfonos vivofhone	235 \$ x 36 =	8.460 \$
05 impresoras multifuncionales	995 \$ x 05 =	4.975 \$
36 impresoras pequeñas	71 \$ x 36 =	2.556 \$
07 Filmadoras digitales	2.819 \$ x 07 =	19.733 \$
03 Proyectoros	1.669 \$ x 03 =	5.007 \$
07 DVD externos	275 \$ x 07 =	1.925 \$
12 Mini – grabadores	55 \$ x 12 =	660 \$
12 Cámaras fotográficas digitales	1.770 \$ x 12 =	21.240 \$
02 Equipos de edición de video	475 \$ x 2 =	950 \$
Material didáctico		360.000 \$
05 Binoculares digitales	125 \$ x 04 =	500 \$
04 Carpas grandes	2.980 \$ x 04 =	11.920 \$
03 trailers equipados	12.310 \$ x 03 =	36.930 \$
28 colchonetas coleman	58 \$ x 28 =	1.624 \$
05 Cavas portátiles grandes	283 \$ x 04 =	1.132 \$
05 termos para agua y hielo	50 \$ x 05 =	250 \$
05 Cocinas a gas portátiles	100 \$ x 05 =	500 \$
05 Cocinas eléctricas portátiles	120 \$ x 05 =	600 \$
Equipo de radiocomunicación con 40 radios		31.100 \$
05 Útiles y accesorios para campamento	2.740 \$ x 05 =	13.700 \$
12 Equipos individuales de exploración	27.980 \$ x 12 =	335.760 \$
Insumos para los equipos del proyecto		798.400 \$
12 Equipos de de investigación especializada según área profesional	120.000 \$ x 12 =	1.440.000 \$
Total por equipos del proyecto		3.173.310 \$

EQUIPOS DE POTENCIA Y SUMINISTRO

02 plantas eléctricas de 88 Kw.	18.300 \$ x 02 =	36.604 \$
04 plantas eléctricas de 225 Kw.	39.440 \$ x 02 =	159.760 \$
02 transfer automáticos de 88 Kw.	2.800 \$ x 02 =	56.000 \$
04 transfer automáticos de 225 Kw.	5.400 \$ x 04 =	21.600 \$
06 plantas eléctricas portátiles de 7.500 wats	1856 \$ x 05 =	9.280 \$
12 unidades UPS de 2000 wats c/u con batería estacionaria	630 \$ x 12 =	7.560 \$
Total por equipos de potencia y suministro		290.804 \$

GASTOS EN VIAJES DE INVESTIGACION

Hotel, viáticos, alquiler y pago de transporte aéreo y terrestre en el interior y exterior del país.

Total en viajes	844.800 \$
-----------------	------------

Total por infraestructura, mobiliario, Servicio, transporte, útiles, equipos.	12.474.947 \$
--	----------------------

SEGURIDAD

Seguridad de infraestructura (para 20 viviendas, 1 oficina central, 1 oficina de transporte, 1 galpón, 1 museo).

De equipos y Mobiliario.

De vehículos.

Vigilancia de infraestructura, mobiliario y equipos.

Seguro de riegos.

Seguro de salud del personal.

Total por seguridad	10.908.566 \$
---------------------	---------------

Todas las cooperativas se interrelacionarán con los emprendimientos de la institución, lo que implica que a medida que se consolide el proyecto, lo que falte del mobiliario de oficinas y viviendas o su mantenimiento será suplido por ellas mismas y, a la medida de su excelente rendimiento, proyectarán su producción hacia entidades exteriores a la institución.

Total por personal	14.958.401 \$
--------------------	---------------

Total por: Infraestructura, mobiliario, transporte, útiles, equipos.	12.474.947 \$
---	----------------------

Total por seguridad	10.908.566 \$
----------------------------	----------------------

Total del proyecto	38.341.914 \$
---------------------------	----------------------

Margen de error 12.5 %	4.792.739 \$
-------------------------------	---------------------

Costo total del proyecto	43.134.653 \$
---------------------------------	----------------------

Calendario con la Lista Completa de las Actividades Previstas.

El proyecto esta programado para cuatro años, a partir del mes de octubre de 2005 hasta octubre de 2009. Cada año se subdividen los objetivos en dos etapas o semestres, especificados en el siguiente calendario.

La culminación de la primera etapa de cuatro años es retroactiva; es decir, los renglones que se activen tardíamente finalizarán su financiación igualmente, hasta su auto sustentación.

CALENDARIO

Año 2005 – 2006

SEMESTRE	OBJETIVOS
Oct 2005 – Mar 2006	1. Ubicación del 50% de la infraestructura y equipos básicos. 2. Ubicación del 40% del personal. 3. Inicio del enlace y comunicación con universidades e institutos de investigación afines.
Abr 2006 – Sep 2006	1. Ubicación del otro 50% de la infraestructura y equipos básicos. 2. Ubicación de 40% más del personal. 3. Inicio de la producción.

Año 2006 – 2007

Oct 2006 – Mar 2007	1. Ultimación de detalles respecto a la infraestructura y equipos básicos. 2. Ultimación de la ubicación del personal. 3. Inicio de la promoción y difusión de la producción.
Abr 2007 – Sep 2007	1. Conformación y consolidación de la organización. 2. Los objetivos los programará la organización.

Año 2007 – 2008

Oct 2007 – Mar 2008	Investigación y Producción
Abr 2008 – Sep 2008	Investigación y Producción

Año 2008 – 2009

Oct 2008 – Mar 2009	Investigación y Producción
Abr 2009 – Sep 2009	1. Investigación y Producción 2. Auto sustentación

El departamento de promoción y difusión. La actividad que continuamente estará realizando será la captación de sujetos financieros y la colocación del material científico y turístico generado por la institución.

EPILOGO

Sin llegar a sobrestimar la certeza y vehemencia con que he expuesto estos nuevos conceptos, ni aún los testimonios que he presentado, menos mi pragmatismo, a este grado propongo que por lo menos sean discutidas, cuestionadas o analizadas estas concepciones por quienes directa o indirectamente se sientan profesionalmente aludidos, particularmente en los resultados de la presente investigación, resumida en las siguientes conclusiones.

En el área de Historia y Geografía Universal:

- Las concordancias geográficas y de la historia diversas, con la exposición bíblica, griega y precolombina.
- La evocación de los petroglifos, de un sitio de origen común, a pesar del arte heterogéneo de las diferentes culturas.
- Las condiciones geográficas, históricas y arqueológicas que reúne la Península de Paraguaná, para ser este sitio de origen común, evocado por la mayoría de culturas.

En el área de Litología y Geología:

- La participación de aguas externas al universo en la sopa prebiótica.
- Las derivas continentales sucedieron conjuntamente con la presencia de los pueblos.
- Una interrelación cultural en el Pangea.
- El acoplamiento geológico entre el Occidente de Asia y Venezuela.
- La reconsideración de sus crónicas.

En el área de Geopolítica Internacional:

- El objetivo de nuestros antepasados fue reconstruir un nuevo paraíso.
- La necesidad de una mejor capacitación en el área de la historia para definir mejor los destinos de una nación.
- Reconocer al Diao Manaure como el estadista americano más notable de todos los tiempos.

En el área de Teología:

- La exposición presentada en el capítulo cinco sobre el orden de la creación, en Génesis capítulo uno y dos. Debe terminar de ser contextualizada con el resto de las escrituras.

En el área de la Filología:

- La diversificación de los lenguajes desde un sitio original y común.
- El paralelismo del lenguaje hebreo con el del indígena americano.
- Las piedras del Cerro Santa Ana encierran un lenguaje tridimensional y cosmográfico que precedió a la escritura cuneiforme.

En el área de Antropología:

- La evolución humana fue leve, expedita y proporcional a las derivas continentales y cambios climáticos.
- El hombre aparece en el holoceno.

En el área de Astronomía:

- El hombre antiguo manejó un código astronómico que actualmente se desconoce. Lo expresó en sus construcciones como su idioma original.
- La evidente interrelación de la historia y la astronomía.
- Iniciar la búsqueda de las aguas que limitan al norte del universo.

En el área de Arqueología y Minería:

- Los restos presentes de las megas construcciones antiguas son testigos mudos de un pasado eminente.
- Los testimonios arqueológicos presentes en la Península de Paraguaná, la Torre de Babel o una de las Atlántidas de Platón, tienen la palabra.
- La solicitud de la ruta dorada desde civilizaciones antiguas, es tangible actualmente en la Península de Paraguaná.

En el área de Historia y Geografía Nacional, en Venezuela:

- La llegada de los europeos a todas las ámericas se trató de un reencuentro, hasta ahora no entendido.
- El Lago de Coquibacoa o Lago de San Bartolomé, es el mismo Golfete de Coro y no debe confundirse más con el actual Golfo de Venezuela ni con el Lago de Maracaibo.
- El Golfo de Veneciuela o Golfo pequeño de Fernández Enciso, (Bahía de Amuay, Las Piedras, Carirubana y Puerto de Guaranao) tampoco se debe confundir con el Lago de Maracaibo, ni con el Golfo de Coro.
- Se debe tener en cuenta que fue en este Golfo de Veneciuela y en “La Cueva”, donde se originó el nombre de Venezuela, lo cual demuestra igualmente que es un denominativo toponímico.
- El cabo de Coquibacoa o Punta de Chicaguas en el Golfete de Coro, no se debe liar más con el Puerto Ingles de la Guajira colombiana.
- El Cabo de la Vela del viaje de Ojeda en 1499, es el Puerto Ingles de la Guajira colombiana.
- La Santa Marta del viaje de Ojeda en 1499, está en la boca oriental del Lago de Maracaibo, en las inmediaciones de Quisiro, entre la frontera litoral del Estado Falcón y el Estado Zulia.

Justifiquen las omisiones, el espacio condensador no es favorable. Este trabajo de investigación tiene sus antecedentes bibliográficas del suscrito autor, los que recomendamos leer: Son; los textos “CRONICA BIBLICA”, “ATLANTIDA PARAGUANÁ”, “NUEVAS PRUEBAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE” y “EL GENUINO ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO” y ahora, “VENECIUELA, MATRIZ DE LA HISTORIA UNIVERSAL”.

En este último, es decir, aquí en el presente tratado, hemos incluido una serie de hallazgos que hasta ahora no había sido posible aludir en las anteriores exposiciones, porque antes no pudieron ser conexiados racionalmente con nuestra historia nacional y universal. Pero feliz y finalmente, en esta última entrega “VENECIUELA, MATRIZ DE LA HISTORIA UNIVERSAL”, ha sido viable encadenar lógicamente

dichas incongruencias históricas, a través de nuevos descubrimientos que fueron consecuencia del reajuste de paradigmas.

EL AUTOR

BIBLIOGRAFIA

TEXTOS

- La Biblia de las Américas, edición 1997.
- Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado de Vila y Escuin, edición 1985, páginas 260, 621, 999.
- Conclusiones de expertos reunidos por la UNESCO, el 18 de agosto de 1964 en Moscú. Sobre los aspectos biológicos, la cuestión racial y la procedencia humana.
- Crónica Bíblica, Lucas J. Blanco Acosta, edición 2003.
- Imágenes de mapas copiadas del atlas de la Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation.
- Vida y Obra de Manaure, César L. Mariño, Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón, Año V, Numero 8, marzo de 1957, P, N° 26.
- Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón, Año V, Numero 8, marzo de 1957, Págs. N° 42,43. Dr. Luís R. Oramas.
- Los Caquetíos de Falcón, Adrián Hernández Baño, páginas 20,93 y 96.
- Summa Geografía, Martín Fernández Enciso.
- Paraguaná, Tradiciones y cambios en el hábitat de una región venezolana, Graciano Gasparini, Carlos González B. y Luise Margolies.
- Ojeda en Paraguaná, Carlos González Batista, Boletín del Centro de Historia del Estado Falcón, Años XLV – XLVI, 1998 - 1999, Números 44 y 45, Pág. N° 44, Coro, Venezuela.

SITIOS WEB.

- <http://www.kelpienet.net/rea/platatla.php>
- www.campolameiro.com/petroglifos_paredes_gal.htm
- www.ulises-valiente.com/wakan/numero1/Leyenda.htm
- usuarios.alsernet.es/cpcarb/gal_maria.htm
- www.e-local.gob.mx/.../jalisco/mpios/14065a.htm
- www.regionapurimac.gob.pe/.../And7.htm
- www.meta-religion.com/.../hallan_precursoras.htm

- www.une.edu.ve/amazonas/aspectos.htm
- icarito.latercera.cl/.../pag5.htm
- www.argentinatotal.com.ar/.../villa_ojo_agua.htm
- <http://eol.jsc.nasa.gov/scripts/sseop/photo.pl?mission=STS069&roll=718&frame=81&QueryResultsFile=111989434430562.tsv>
- <http://eol.jsc.nasa.gov/scripts/sseop/photo.pl?mission=STS059&roll=211&frame=52&QueryResultsFile=112637104033282.tsv>
- www.astromia.com/fotohistoria/piedradelsol.htm
- users.commspeed.net/tbabbitt/kivotion.htm
- www.terrademontes.com/outras/prehistoria.htm
- www.ociojooven.com/article/articleview/773368/...
- www.port.ac.uk/.../photogrammetryresources/
- xfacts.com/sumerian.html
- http://64.233.179.104/search?q=cache:_aobuAqi3eoJ:www.fpolar.org.ve/veroes/500/f/2370.htm
- http://www.simon-bolivar.org/bolivar/nombre_vzla.html
- <http://encontrarte.aporrea.org/teoria/sociedad/29/a9534.html>
- <http://earth.google.com/>
- <http://centros5.pntic.mec.es/ies.arzobispo.valdes.salas/alumnos/escr/escr.html>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Cuneiform_script2.jpg
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Cuneiform_script.jpg
- www.cronicabiblica.com